

Urdiendo Valores Construimos Comunidad: propuesta pedagógica para contribuir a la recuperación de valores sociales, a través del tejido ancestral en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Visitación, territorio de Mocondino

Rosario Jojoa Jojoa

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Urdiendo Valores Construimos Comunidad: propuesta pedagógica para contribuir a la recuperación de valores sociales, a través del tejido ancestral en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Visitación, territorio de Mocondino

Rosario Jojoa Jojoa

**Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en
Etnoeducación**

Viviana Alejandra Arcos R.

Asesora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Agradecimientos

Gracias a Dios por su inmensa bondad, Por donarme unos instantes más de vida y poder concluir con éxito esta meta.

Gracias a mis nietos Sarita y Samuelito que son mis rayitos de luz e inspiración quiero ser ejemplo para ellos plasmando huellas de saberes, en sus almas.

Gracias a toda mi familia porque siempre estuvo a mi lado brindándome su apoyo moral y espiritual.

Gracias a todos mis compañeros por abrirme un espacio en sus vidas y contribuyeron al logro de mis objetivos.

Rosario Jojoa Jojoa.

Tabla de Contenido

	Pág.
RESUMEN	9
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	12
1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	14
1.3 JUSTIFICACIÓN	14
1.4 OBJETIVOS	18
1.4.1 Objetivo general.	18
1.4.2 Objetivos específicos.	18
CAPÍTULO 2. MARCOS DE REFERENCIA	19
2.1 MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	19
2.2 MARCO CONTEXTUAL	36
CAPÍTULO 3. DISEÑO METODOLÓGICO	40
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	40
3.2 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	40
3.3 TIPO INVESTIGACIÓN	40
3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	41
3.4.1. Observación.	41
3.4.2 Encuesta.	41
3.4.3 Taller.	41

El tejido abre caminos para hurgar el pensamiento	5
3.4.4 Diarios de campo.	42
3.4.5. Cuaderno de notas.	42
3.4.6. Historias de vida y registro anecdótico.	42
CAPÍTULO 4. DESARROLLO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	43
4.1 COMPARTIENDO LA PALABRA FLORECEN LOS VALORES	43
4.2 DISEÑO DE ESTRATEGIA PEDAGÓGICA ENFOCADA EN EL TEJIDO DE LA JIGRA COMO PRETEXTO PARA FORTALECER LOS VALORES SOCIALES	48
4.3 IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.	49
4.4 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	70
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	73
ANEXOS	75

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1. <i>Plan de Aula No. 1: Semana Del 26 al 29 de marzo.</i>	50
Tabla 2. <i>Plan de Aula No. 2: Semana del 01 al 05 de abril.</i>	53
Tabla 3. <i>Plan de Aula No. 3: Semana Del 08 al 12 de abril.</i>	56
Tabla 4. <i>Plan de Aula No. 4: Semana del 15 al 19 de abril.</i>	58
Tabla 5. <i>Desintegración familiar.</i>	66
Tabla 6. <i>Dialogo familiar.</i>	66
Tabla 7. <i>Interculturalidad.</i>	67
Tabla 8. <i>Integración.</i>	67
Tabla 9. <i>Práctica de valores en docentes.</i>	68
Tabla 10. <i>Jornadas pedagógicas.</i>	69

Lista de Anexos

	Pág.
Anexo 1. <i>Formato diario de campo.</i>	75
Anexo 2. <i>Formato cuaderno de notas.</i>	76
Anexo 3. <i>Formato Encuesta No.1.</i>	77
Anexo 4. <i>Formato Encuesta No 2.</i>	78
Anexo 5. Trabajos escritos sobrevalores.	80
Anexo 6. <i>Historia de Vida.</i>	81
Anexo 7. <i>Anecdótico.</i>	82

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1. <i>Reviviendo los valores.</i>	14
Figura 2. <i>La realidad.</i>	18
Figura 3. <i>Valores Priorizados.</i>	23
Figura 4. <i>Panorámica de Mocondino.</i>	36
Figura 5. <i>IEM Nuestra Señora de la Visitación.</i>	38
Figura 6. <i>Compartiendo saberes.</i>	45
Figura 7. <i>Sensibilizando en valores.</i>	49
Figura 8. <i>La jigma como recurso Etnopedagógico.</i>	60
Figura 9. <i>Tejiendo Jigma, tejiendo valores.</i>	64

Resumen

La estrategia pedagógica “Urdiendo valores construimos comunidad”, tuvo como propósito rescatar los valores sociales en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa, Nuestra Señora de la Visitación, ya que en el marco de un proceso de observación se evidenció la pérdida de importancia de los valores y su significado dentro de las familias, la escuela y la sociedad en general. Con base en el proceso desarrollado, es posible decir que los jóvenes han perdido el respeto hacia los demás y hacia el entorno que les rodea, debido a que carecen de seriedad en los compromisos adquiridos, no existe respeto por las ideas, pensamientos y prácticas de los otros y, se presentó apatía frente a situaciones que requieren de ayuda mutua; esta situación se generó debido a tres graves causas: desintegración familiar, interculturalidad y educación no acorde al contexto.

La presente propuesta se fundamentó en teorías de aprendizaje significativo, lo cual supone un proceso en el que el estudiante recoge la información, la selecciona, organiza y establece relaciones con los conocimientos previos, así, el aprendizaje con sentido, surge cuando los nuevos contenidos se relacionan con las experiencias y otros conocimientos adquiridos en el tiempo y en otros contextos.

La metodología empleada para la investigación es de tipo cualitativa porque ésta permitió explorar el contexto escolar y describir en forma más profunda y detallada, situaciones de conductas y comportamientos inadecuados presentados en los estudiantes del grado sexto pertenecientes a la I.E.M. Nuestra Señora de la Visitación y así, aportar elementos contundentes a la solución de esta problemática, mediante el diseño y ejecución de una propuesta pedagógica tendiente a rescatar y fomentar los valores sociales como el respeto, la tolerancia, la responsabilidad y la solidaridad.

Se recurrió al método investigación acción, por cuanto es de carácter cíclico y por lo tanto, tiene el potencial de continuar indefinidamente: una espiral auto reflexiva, que se inicia con una situación o problema práctico, se analiza y se revisa el problema con la finalidad de mejorar la situación, implementando el plan a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa para volver a replantear un nuevo ciclo. Es así como se realizó un diagnóstico a través de la técnica de la observación, se reflexionó sobre el problema, se planificó y se diseñó una propuesta, para ser implementada y posteriormente, volver a observar y reflexionar sobre los cambios de comportamiento generados en los estudiantes.

Introducción

La estrategia pedagógica “Urdiendo valores sociales construimos comunidad”, tuvo como propósito fortalecer valores sociales como la tolerancia, respeto, solidaridad y responsabilidad, en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Visitación, ya que en el marco de un proceso de observación se comprobó la pérdida de importancia de los valores dentro de las familias, la escuela y la sociedad en general, pues muchas de las actitudes que se evidenciaron en la Institución, son resultado de la pérdida de autoridad por parte de los padres, desatando entonces, actuaciones rebeldes dentro del entorno familiar, esto es posible afirmar gracias a los espacios de diálogo que se tuvieron con algunos de los estudiantes.

Gracias al proyecto desarrollado, se logró diseñar una propuesta integral a partir de un trabajo cooperativo, teniendo en cuenta los planteamientos del pedagogo Delors (1994) desde las dimensiones del saber convivir y el saber ser; a Gardner(1983) desde la mente respetuosa y la mente ética, estimulando la inteligencia interpersonal e intrapersonal, y desde Goleman (1995) se tuvo en cuenta, el control de las emociones para lograr su aplicación dentro de la Institución, contando con el apoyo de toda la comunidad para el fortalecimiento de los valores en los estudiantes salesianos. De esta manera, se buscó fundar en los niños y niñas de sexto grado de la Institución educativa en mención, las buenas prácticas de los valores y a su vez, acciones puntuales que permitieran evidenciar el respeto, la solidaridad, la responsabilidad y tolerancia frente a la diferencia y resolución pacífica de conflictos, creando un espacio para desarrollar una convivencia sana con ambientes armónicos.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

Actualmente y a nivel general, la sociedad está viviendo una crisis de valores, expresada en una gran dificultad para tolerar la diferencia, incapacidad para ser solidario, ausencia de respeto ante las necesidades de los demás, falta de responsabilidad y de compromiso y la indiferencia ante el dolor de la otredad. Estas acciones han sido los principales detonantes de la escases y el deterioro de los valores y los principios, los cuales son parte esencial del progreso del ser humano, pues estos son los que establecen guías de interacción y de goce armónico con los demás.

Muchos jóvenes han perdido el respeto hacia su y prójimo y el entorno que les rodea, carecen de seriedad ante los compromisos adquiridos, no respetan las ideas, pensamientos y prácticas de los otros y son apáticos frente a situaciones que requieren de ayuda mutua, todo esto debido a los escasos espacios familiares, la globalización, la presencia de nuevas personas ajenas a la comunidad, entre otros factores, por lo tanto, existen dificultades en relación a ideas equivocadas, conductas negativas y prejuicios, derivando así, emociones negativas en los niños y niñas que llegan a la práctica de violencia física, verbal, ofensa y discriminación.

Indudablemente las familias y los centros Educativos son los encargados de construir buenas conductas y comportamientos en los niños y las niñas desde una edad temprana pero lamentablemente, en la actualidad se está viviendo una crisis social respecto a la responsabilidad que tienen las familias y los centros educativos frente a la enseñanza y el fortalecimiento de los valores en las nuevas generaciones.

Teniendo en cuenta que Martín (2011) sostiene que: “Valor es aquello que hace buenas a las cosas, aquello por lo que las apreciamos, por lo que son dignas de nuestra atención y deseo. El valor es todo bien encerrado en las cosas, descubierto con la inteligencia, deseado y querido por la voluntad. Los valores dignifican y acompañan la existencia de cualquier ser humano. El hombre podrá apreciarlos, si es educado en ellos, y educar en los valores es lo mismo que educar moralmente, pues serán los valores los que enseñan al individuo a comportarse como hombre y como persona, pero se necesita educar en una recta jerarquía de valores”, es posible afirmar que la comunidad que conforma la Institución Educativa de Mocondino, se encuentra atravesando justamente por dicha crisis de valores, pues empezaron a vivir una serie de fenómenos sociales como el urbanismo, incursión foránea, apertura de vías, inseguridad, desintegración y conflictos en las familias, las cuales son situaciones que han trastocado sus principios, valores y buenas costumbres.

Gracias a lo dicho por Parra Ortiz, 2003, se lograron analizar las principales causas que han dado lugar a la crisis del sistema de valores en la sociedad actual, entre las que se encuentran los cambios sociales y culturales, promovidos por la revolución científica y tecnológica. Estos problemas se ven reflejados al interior de la Institución Educativa, específicamente en el Grado sexto conformado por 20 estudiantes, cuyas edades oscilan entre 11 y 14 años; dicha realidad se manifiesta en actitudes de violencia como insultos, burlas, sobrenombres, rebeldía e irrespeto a los compañeros, creando así, ambientes contrarios a una sana convivencia; por lo tanto retomar la enseñanza de valores y normas de conducta permiten orientar los aspectos de la vida familiar, escolar y comunitario.

Los valores son trascendentales porque intervienen en el actuar individual y social de la persona, y a la vez fortalecen las relaciones humanas con el fin de procurar una convivencia armónica.



Figura 1. Reviviendo los valores.

Fuente: Esta investigación.

1.2 Pregunta de investigación

¿Cómo contribuir a la recuperación de valores sociales a través del tejido ancestral en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Nuestra Señora de Visitación?

1.3 Justificación

La presente propuesta pedagógica surgió a través de una observación en el contexto escolar, donde se evidenciaron comportamientos y actitudes negativas en los estudiantes del grado sexto, entre ellas la falta de respeto y tolerancia entre los mismos y hacia los docentes, vocabulario inadecuado, desatando entonces, lapsos de fuerza agresiva, por lo tanto, se consideró indispensable iniciar con el diseño y la ejecución de proyectos y propuestas encaminadas a la recuperación de valores sociales, fundamentalmente el respeto, solidaridad, tolerancia y responsabilidad.

Es importante mencionar que los valores son la base fundamental que estructuran la forma de ser, pensar y actuar del individuo, es por esto que sin valores las relaciones humanas se debilitan, a razón de que son los cimientos que ayudan a formar calidad ciudadana tanto a nivel individual como social, por ende, el saber hacer de la Etnoeducación permite fundar espacios para crear estrategias que permitan el desarrollo de procesos pedagógicos como el mencionado.

Jean Piaget (2012), efectuó una serie de exploraciones psicogenéticas con el fin de establecer las fases de desarrollo de la niñez y descubrir, entre otras cosas, cómo y cuándo se obtienen ciertas emociones y propósitos y cuáles son las reacciones sociales que en general, toma el niño ante dichas situaciones. Según las investigaciones mencionadas, el autor parte de que cada ser humano es un sujeto biológico, pero al vivir en comunidad, asimila elementos que lo complementan socialmente y es en este proceso de interrelación, donde se desenvuelve, socializa y obtiene una moral, esto es, una forma de comportarse y asumir la vida conforme con la idea, el saber y práctica del grupo de personas con quienes se relaciona.

En por esta razón que según las características de la sociedad actual, es imperioso el fomento y desarrollo de valores que permitan cultivar actitudes en los niños y niñas en pro de una buena convivencia. Por ello fue preciso e inminente, que los niños y las niñas de la Institución Educativa del presente estudio, incorporaran la mayor cantidad de valores en su vida, pues no se trata de buscar en los valores algo ideal, pero sí disfrutar de una realidad positiva cotidiana, la cual se encuentre reflejada en cada palabra y expresión de voz, permitiendo el reconocimiento de la libre personalidad, sin olvidar el pensar y actuar individual e integral.

El deseo por el fortalecimiento de valores, nació como una necesidad de generar conciencia frente al compromiso en la formación integral de los niños y niñas que hacen parte de la Institución, con el fin de fomentar las buenas prácticas para el aprendizaje y fortalecimiento de los principios y valores (Ministerio de Educación Nacional 2015, Artículo 41), en aras de generar

una convivencia pacífica y armónica como parte de la vida en la cotidianidad. Se buscó entonces, el promover, cultivar y vivenciar los valores dentro de la Institución a partir de la generación de espacios y actividades donde los niños y las niñas pudieran reflexionar para encontrar y desarrollar buenos hábitos que se apliquen en la cotidianidad, permitiendo establecer ambientes agradables y armónicos.

Es justamente el ámbito escolar, un espacio ideal para desarrollar nuevos enfoques humanísticos a la práctica educativa, lo que le permite a la sociedad colombiana contar en el futuro, con individuos formados con calidades humanas y capacidades para construir una sociedad donde todos disfruten de una convivencia armónica. Es aquí donde radica la importancia de la presente investigación, ya que tomó elementos del presente para fortalecer el futuro.

También es imperioso mencionar que la educación integral no sólo se refiere a la formación académica, sino que además se interesa por la formación de la personalidad de cada individuo, reconociendo sus características, sus potencialidades y de la misma forma, busca ayudar a mejorar sus deficiencias. Para la ejecución de la propuesta, se desarrolló el uso del tejido de la jigra como un recurso pedagógico, teniendo en cuenta que éste permite fortalecer la práctica de los valores sociales y las habilidades artísticas pertinentes al contexto social y cultural de la comunidad. Por ello, es importante mencionar que el tejido de la jigra es una práctica tradicional de hombres y mujeres, en donde se reproduce la tradición artesanal, la memoria histórica y la tradición oral.

En los espacios del tejido se suscitan ambientes de enseñanza en la medida en que se transmite el conocimiento porque es a través de la tradición oral donde se comparten historias, cuentos, leyendas, refranes, normas de cortesía, principios y valores. En este caso, se buscó vincular el tejido de la jigra al aula, con el fin de retomar un espacio ancestral de aprendizaje, pero a su vez

generar una experiencia innovadora en los estudiantes para el fortalecimiento de valores sociales y así mismo, para desarrollar habilidades artesanales.

Actualmente las comunidades están llenas de riquezas y destrezas contando con personas trabajadoras y creativas, por lo que se dedujo, que más allá de los problemas políticos y socio-económicos de Colombia, es posible que desde donde nacen las actitudes, valores y comportamientos de hombres y mujeres que piensan en el bien colectivo y siguen los caminos en búsqueda de la equidad y la justicia, se pueda generar cambio y transformación social, a razón de que en la educación formal, la escuela y los profesores o encargados de la labor educativa, se contempla la responsabilidad de formar en sus alumnos una conducta social, pues el compromiso de orientación en relación a lo bueno o malo para ellos, fortalece la moral y la motivación adecuada para el desarrollo de una personalidad individual comprometida con el respeto y el buen vivir en comunidad.

Esta responsabilidad de “educar” es una labor moral y social al mismo tiempo y debe ser intencional, pues es la razón que conlleva a una planificación de la formación académica, no sólo con el interés y la necesidad de que los estudiantes indaguen y vayan más allá de lo moral y social, sino también para que ellos logren tomar conciencia y analicen las actitudes positivas y negativas que resultan al educarse o no para sí mismo.

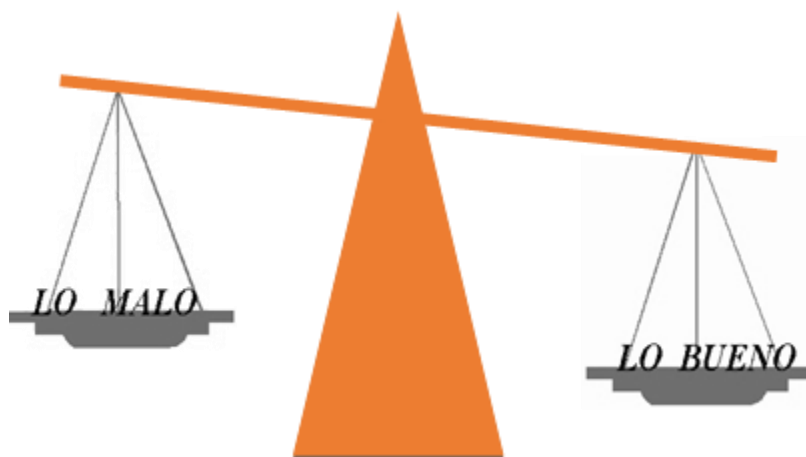


Figura 2. La realidad.

Fuente: Esta investigación

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general.

Contribuir a la recuperación de los valores sociales a través del tejido ancestral, en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Visitación.

1.4.2 Objetivos específicos.

1. Identificar las posibles causas de la pérdida de valores sociales en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Nuestra señora de la Visitación de Mocondino.
2. Diseñar una estrategia pedagógica que contribuya a la recuperación de valores sociales como el respeto, solidaridad, tolerancia y responsabilidad para que generen una sana convivencia dentro y fuera de la Institución Educativa Nuestra señora de la Visitación de Mocondino.
3. Implementar una estrategia pedagógica que contribuya a la recuperación de los valores sociales a través del tejido de la jigma.

Capítulo 2. Marcos de referencia

2.1 Marco teórico y conceptual

Para el desarrollo de la presente investigación, fue necesario indagar en teorías y conceptos que logran ser base para la buena ejecución del proyecto actuando como una guía y luz para el logro responsable dentro del área de los objetivos establecidos, es así como se descubrió que muchos(as) grandes pensadores(as) han reflexionado sobre la vida cotidiana, como por ejemplo, la filósofa **Húngara Agnes Héller (1929, p 5)**, quien describió la cotidianidad como “el espejo de la historia... el conjunto de actividades que caracterizan la reproducción de los hombres particulares, los cuales crean la posibilidad de la reproducción social (...)ya que esta es la forma real en que se viven los valores, creencias, aspiraciones y necesidades.” Entonces, los valores transforman la vida y permitiendo mayor humanización. Es así como educar al individuo en valores, es educarlo para que se oriente en el valor real de la vida y de las cosas, pues los valores dignifican y acompañan la existencia de cualquier ser humano.

En esta propuesta pedagógica se tuvo en cuenta a varios autores que lucharon por una educación transformadora aportando así, sus teorías a los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Gardner (2005), Delors (1996), Goleman (1996), desde sus teorías creyeron que dentro de la formación del ser humano se debe motivar la inteligencia respetuosa y ética para ser capaces de aprender a convivir y ser con el otro, reconociendo sus emociones, en función de generar respuestas acertadas a los distintos conflictos que se presenten en la vida cotidiana y de las cuales se puedan generar nuevos aprendizajes que sean realmente aprendizajes significativos.

Según **Ausubel (2009)**, el aprendizaje significativo es aquel que lleva al estudiante al desarrollo de habilidades, cognitivas, sociales, emocionales y hábitos académicos; es de esta manera como el aprendizaje significativo pasa a convertirse en aprendizaje con sentido, teniendo

en cuenta los conocimientos previos que el estudiante trae desde su hogar y su entorno para construir un nuevo aprendizaje.

El enfoque constructivista de Vygotsky (1987), se enmarca en la manera de entender y explicar las formas en las que el ser humano aprende. Padres, maestros y miembros de la comunidad son los facilitadores del cambio que se está operando en la mente del aprendiz. Este aprendizaje tiene sentido ante situaciones de cambio y por eso, aprender es en parte adaptarse a esas novedades o cambios. Esta teoría explica la dinámica de adaptación mediante los procesos de asimilación y acomodación.

La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual, mientras que la acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Mediante estas, se va reestructurando cognitivamente el aprendizaje a lo largo del desarrollo. Entonces, la asimilación y acomodación interactúan mutuamente en un proceso de equilibrio.

A pesar de que la teoría de **las etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget**, ha sido la pieza fundacional de la Psicología del Desarrollo y que ésta ha tenido una gran influencia, hoy se considera que está desacorde. Por un lado, se ha demostrado que la cultura en la que se vive afecta mucho al modo de pensar y que hay lugares en los que las personas adultas tienden a no pensar según las características de la etapa de las operaciones formales, debido entre otras cosas, a la influencia del pensamiento mágico propio de algunas comunidades. Para ello es indispensable el rol que cumple de la familia y la motivación que ésta le brinde, como también el aprendizaje de reglas y normas que le permitan asimilarse en un entorno escolar.

Estos postulados coinciden en la importancia de respetar al ser humano en su diversidad cultural y de ofrecer actividades significativas para promover el desarrollo individual y colectivo

con el propósito de formar personas críticas y creativas que propicien las transformaciones que requiere la sociedad actual.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información y al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. Es por esto que se deben ambientes de aprendizaje que provoquen la actividad mental y física de las alumnas y los alumnos; el diálogo, la reflexión, la crítica, la cooperación y participación, la toma de conciencia y la autorregulación; ambientes que contribuyan a clarificar, elaborar, reorganizar y re conceptualizar significados que permitan interpretar el mundo.

Las ideas de **Piaget y Vygotsky** con relación a la educación, convergen y se complementan, sus respectivos discursos en torno al proceso enseñanza-aprendizaje, articularon una dura crítica a la visión tradicional de que el conocimiento puede transmitirse. Ambos reaccionaron explícitamente a las teorías del aprendizaje y los modelos educativos que ignoran sistemáticamente las motivaciones, intereses, valores, actitudes y sentimientos de quienes aprenden (Coll, 1988). Estos autores entendieron que dichas teorías y modelos pedagógicos, han resultado en una pedagogía centrada en proveerle a quienes enseñan técnicas sofisticadas para compartir información y estrategias de manejo para lograr control y disciplina en el aula.

Esta pedagogía ha estado poco orientada a explorar y construir sobre los intereses, interrogantes, conocimientos y capacidades que traen los niños y las niñas al llegar a la escuela, espacio en el cual se manifiestan diferentes acciones en torno a una educación netamente académica, basada en aprendizajes teóricos, dejando a un lado los conocimientos ancestrales que se transmitían hasta hace poco de generación en generación.

Los valores tienen una función social el cual es el de asegurar la convivencia y el respeto mutuo, cuando se piensa en una comunidad se valora una forma de agrupación o la valoración de

la vida en sociedad. Los valores se aprenden en contacto con las personas significativas en la vida, es decir, aquella persona que deja huellas profundas como lo son los padres de familia, maestros y/o tutores. Los valores son los parámetros invisibles realizados en sentido positivo, son bienes cuyo valor puede ser calculado por la madurez, y en realidad miden el grado de armonía y equilibrio en que se desenvuelve una sociedad en su diario trajinar por alcanzar el desarrollo y la paz social.

Los valores sociales que se conservan en algunos pueblos se practican con entereza humildad, fraternidad y solidaridad, agudizando su inteligencia, ejercitando su voluntad, permitiendo alcanzar los objetivos para tratar de vivir en paz, compartiendo el bienestar incluido de tolerancia, respetando la vida y la libertad.

La mayor parte de los valores de las personas, son adquiridos a través de la crianza, los dictados por los padres, maestros y amigos, la cultura nacional, y otras influencias ambientales similares. Los valores de los padres o de la familia desempeñan una parte importante en la explicación de lo que serán aquellos, sin embargo, la mayor parte de la variación en ellos está causada por factores ambientales. Los niños reflejan sus valores y comportamientos adquiridos en casa en la escuela, todo lo aprendido y vivido en su familia lo manifestará en el ambiente escolar, ya sean conductas positivas o negativas. Por esta razón, los centros educativos son la Institución formal que brinda de manera integral los conocimientos, habilidades, destrezas y valores éticos y morales en la formación de la personalidad del niño.

Entonces, la demanda de la actual sociedad es el rescate, la promulgación y practica de los valores en todos los ámbitos como el familiar, escolar, social e institucional. La escuela es el espacio que permite de manera integral modificar actitudes, conductas o comportamientos a través de la práctica de valores. A los maestros se les ha adjudicado una gran responsabilidad con la sociedad y es la de tomar conciencia que la única forma de salvar la humanidad es a través de

la formación en valores éticos y morales, formación que debe estar reforzada permanentemente por la familia, la Institución educativa y la comunidad en general.

La formación en valores debe ser un proceso continuo y coherente como también en la práctica de los mismos, éstos se vivencian en los comportamientos, interrelaciones y en las acciones de los seres humanos.



Figura 3. Valores Priorizados.

Fuente: Esta investigación.

Los valores sociales son los principios que orientan la vida de las personas que hacen parte de una comunidad, la apropiación de los valores enriquece y fortalecen la personalidad de los individuos. Para esta propuesta se enfatizan en cuatro principales valores:

El Respeto: Es la capacidad de amar al otro, teniendo en cuenta que todas las personas merecen un trato digno y ser tratadas como iguales respecto a sus derechos. El respeto exige aprender a escuchar a los demás y a valorar la diferencia del otro.

De acuerdo con la interpretación que hace **Heidegger de la ética de Kant**; “el respeto significa responsabilidad hacia uno mismo y esto a la vez significa ser libre”. De acuerdo con Heidegger para Kant, el sentimiento oral es el respeto. En el respeto debe hacerse patente la

conciencia moral de sí mismo, la persona moral que es la auténtica personalidad del hombre: esto es también la honestidad, consigo mismo y con los demás, “Así, al someterme a mí mismo ante la ley moral, me enaltezco a mí mismo como libre, como un ser que se determina así mismo, y me descubre en mi dignidad” (Heidegger; 2000:174).

El respeto es el pilar fundamental para una sana convivencia entre los miembros de una comunidad porque éste lleva a la unidad, al trabajo en conjunto, a la toma de decisiones acertadas, a la solidaridad y compromiso; el respeto siempre se acoge a la verdad, no disimula la mentira, el engaño, la calumnia, el fraude ni la injusticia.

Donde se practica el respeto se vive un ambiente agradable y confiable; se aceptan limitaciones ajenas, se reconoce y valora las potencialidades de los otros; no admite imposición de criterios y acepta el derecho a ser diferente.

Lo contrario al respeto es el irrespeto representado en actitudes que destruyen la autoestima, atribuyendo ideas sin respetar a los otros, dejando a un lado las normas de convivencia. Quienes actúan con irrespeto generan malestar en la familia y comunidad, mancillando la dignidad de las personas y el derecho a ser respetados.

La Tolerancia: según **Sebastián Escámez (2017)** es el valor que concede dignidad, libertad y diversidad en una sociedad, asumiendo la diferencia. La tolerancia significa el abrazo a las opiniones, estilos de vida y creencias diferentes a las propias para generar una correcta relación como seres humanos. Para educar en la tolerancia se debe tener presente el respeto a la dignidad de la persona, la cultura de la solidaridad y el conocimiento de diversidad y cultura. Para tolerar al otro, hay que tolerar así mismo, aceptar las imperfecciones, fortalezas y debilidades.

La tolerancia es un valor que aplica el respeto hacia el otro, sus creencias, sus costumbres, sus saberes, sus ideas y sus prácticas, aunque difieran de las propias. También reconoce las

diferencias inherentes a la naturaleza humana, las culturas, las religiones, las diferentes formas de ser o de actuar; en sí la tolerancia es una cualidad básica para la vida en sociedad.

En el texto de **Fernando Savater “Los requisitos de la tolerancia”**, él afirma: “Siempre, las conmemoraciones anuales propuestas por la ONU celebran entidades o virtudes maltratadas por nuestra inclemente historia común: la mujer, el niño, los pueblos indígenas, el medio ambiente... Y ahora, la tolerancia. Como ocurre con el término autodeterminación cuando lo utilizan los nacionalistas vascos, la tolerancia es un concepto prestigioso e impreciso, en cuya alabanza todo el mundo está vehementemente de acuerdo, pero sobre cuya aplicación casi nunca se dice nada concreto. Sabemos que “hay que ser tolerantes”, pero también que “no debe tolerarse la intolerancia”.

La Responsabilidad según **Robert Spaemann (2008)**, significa asumir las consecuencias de los actos, cumpliendo con los compromisos y las obligaciones adquiridas ante los demás. La responsabilidad como valor permite la conciencia sobre las implicaciones y aspectos críticos que conllevan las propias acciones y decisiones. Es así como la responsabilidad permite al individuo reflexionar, administrar, orientar y valorar las consecuencias de sus actos siempre acatando la norma moral.

La responsabilidad es un valor muy importante en la vida cotidiana de las personas, puesto que permite tener un orden de la vida en la familia, escuela y comunidad, pues los compromisos adquiridos en estos espacios, se deben afrontar de manera propositiva e integral a favor del mejoramiento familiar, escolar y social. La responsabilidad garantiza el cumplimiento de los compromisos adquiridos y genera confianza, seguridad y tranquilidad en las personas.

Ser personas responsables trae muchos beneficios: conseguir objetivos y metas propuestas, en cualquier ámbito de la vida. Además, la responsabilidad lleva hacia el camino de la honestidad y a cumplir con la palabra dada, permite también autonomía en las tomas de decisiones y, en caso

de equivocación frente a las medidas tomadas, la responsabilidad trae satisfacción cuando se hace el mayor esfuerzo para lograr las metas.

Desde la familia se puede formar en este valor, las pequeñas responsabilidades diarias asignadas a los niños, las cuales preparan el camino para ir asumiendo responsabilidades mayores. Si desde los primeros años de vida el ser humano actúa de forma responsable, éste crece y se fortalece en la confianza, la libertad y la disciplina.

La Solidaridad: según **María Paula Duque (1993)**, “Es uno de los valores humanos por excelencia que se define como la colaboración mutua entre las personas, es aquel sentimiento que mantiene a las personas unidas en todo momento, es significado de amor y sinónimo de respaldo, ayuda, cooperación, que cuando persigue una causa justa cambia el mundo y lo hace mejor para todos”.

Jon Sobrino (1997, p 5) suele decir que no sólo -siguiendo el consejo de Kant- hay que despertar del sueño dogmático para atreverse a pensar por sí mismo, sino que, en el momento actual, es preciso despertar de otro sueño: el sueño de la cruel inhumanidad en la que vivimos como sin darnos cuenta, con el fin de pensar la verdad de las cosas tal como son y actuar en consecuencia.

La solidaridad como encuentro responde a este segundo despertar porque significa la experiencia de encontrarse con el mundo del sufrimiento y de la injusticia y no quedarse indiferente. Significa también, tener suficiente capacidad para pensar, es decir, para analizar, lo más objetivamente posible, esa realidad inhumana en la que muchos viven, sin que el peso de ese análisis provoque desbordes en la persona.

La solidaridad es ir al encuentro con el “otro”, inmiscuirse en su propia piel para conocer y vivir sus propias necesidades, problemas y angustias; es compenetrarse con el otro para compartir sus sentires, sus deseos y emociones.

En muchos casos se hacen actos de solidaridad simplemente por compromiso, esta clase de solidaridad es efímera y no aborda de fondo, las problemáticas ni las causas estructurales existentes en la familia, escuela o sociedad.

Dentro de la cultura, Aymara afirma: “el respeto está en el diario vivir con la familia y la comunidad, como principio normativo, las mujeres inculcan a los hijos el respeto que deben tener ante la persona menor y mayor, el factor fundamental es el saludo, algo muy importante en la comunidad. De igual forma en la conversación de mayores, los niños o personas menores de edad no pueden participar, es decir, interrumpir una conversación, porque significa mala educación y un mal comportamiento. Otro hecho importante es la honestidad, sinceridad, para ser acogida como persona. El respeto a la madre tierra (Pachamama), a la naturaleza, respeto a los padres y vivir en armonía en la comunidad”.

El documento de trabajo **“Construir la confianza: la Artesanía, elemento de desarrollo” de la UNESCO, (2005)**, se refiere a que la artesanía es una forma de expresión cultural, un aporte a los países, donde las tradiciones se mantienen a lo largo de las generaciones, a manera de relatos y se constituyen en patrimonio intangible de la humanidad. Es así como las artesanías son consideradas “industrias culturales y aseguran que los artesanos, no conservan sólo un patrimonio cultural, sino que también enriquecen y adaptan esta herencia a las necesidades contemporáneas de las sociedades” (Rodríguez, C, 1999). Por lo tanto, el tejido ancestral de la jigra también es un pretexto para fortalecer y proporcionar espacios para que, a través del arte, se reflexione frente a la vida y frente a diversos temas que afectan directamente a los jóvenes, para que se involucren e identifiquen con su papel constructor de una sociedad diferente. Además permite el fomento de respeto y la defensa por la vida como valor supremo para contribuir a una sana convivencia fundamentada en la dignidad de la persona humana.

Los componentes del Proyecto Educativo Institucional tanto conceptuales, teleológicos y pedagógicos como la filosofía, la misión y la visión, los principios, los fines y los objetivos de la educación, se enmarcan en la formación de seres humanos integrales, preparados para el manejo y uso del conocimiento, dispuestos a enfrentar los cambios permanentes, dentro de la solidaridad, la cooperación y la sana convivencia; con capacidad de liderazgo y autonomía, respeto por la naturaleza, preparados en su individualidad para el desarrollo humano y sostenible.

Para el proceso de formación de valores desde una perspectiva psicopedagógica, se alude a la **teoría Lev Semionovich Vygotsky**, la cual afirma que se presentan métodos educativos, herramientas, actitudes y aspectos necesarios para tener en cuenta los profesores en la formación en valores, para ello se debe tener en cuenta la concientización de los valores como moderadores de la actuación del individuo; la conciencia, la actividad y la valoración como métodos educativos en la formación de valores; y la posición profesional de los educadores ante los tipos de valores a formar.

La pérdida de valores sociales en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Nuestra señora de la Visitación, han sido muy evidentes debido a las influencias provocadas por el medio, cuyas actitudes radicarón en rechazo, poca tolerancia e individualidad y prácticas de interrelación, que no son propias para construir buenas relaciones interpersonales como la agresión física y el manejo inadecuado de conflictos, de la misma manera, se presentan expresiones verbales ofensivas, burlescas y groseras. Los niños y niñas no utilizan de manera asertiva estrategias para afrontar y dar manejo ante la aparición de conflictos entre ellos y no se denotó la intervención oportuna de la comunidad educativa para construir nuevas formas de resolución pacífica de conflictos.

Según el **Ministerio de Educación Nacional (2014)**, formar en valores para la convivencia pacífica es una misión Institucional en la educación integral de los niños y niñas. Es allí donde se

pueden construir espacios de diálogo y paz iniciando desde la infancia para transformar las condiciones imperantes en la sociedad, porque los logros que no se puedan alcanzar en materia del desarrollo humano en la primera infancia, resultan complejos y difíciles en las siguientes etapas del desarrollo individual.

Para **Savater (2008, p 13)** “Este mundo se ha vuelto cada vez más materialista y frío de lo que parece, se reniegan a cada momento, los valores familiares que incentivan las prácticas del consumo y del todo vale por dinero, se ha olvidado la capacidad de imaginar, soñar, tener un mundo mejor, una comunidad mejor”, Savater afirma que si el propósito es la realización de los sueños individuales, éstos se pueden cumplir si se tienen en cuenta los principios propios y los valores, no dando lugar a la adaptación de prácticas innecesarias carentes de ética. Según el autor, actualmente, en las familias no existe interés por fomentar las buenas prácticas y relaciones con el medio, pues de allí es donde nacen y se fortalecen, sin embargo, la globalización ha influido mucho en los cambios de conducta. Esto reafirma la importancia que tienen los valores en el ser humano y en su conducta, destacando la manera en que éstos dan sentido al proceder individual y social de cada persona.

Por medio de la educación, los grupos humanos buscan perpetuarse formando nuevas generaciones bajos sus propias matrices de pensamiento, por esto, la educación es un elemento crucial a la hora de construir esos valores sociales, siendo éstos el medio que crean y fortalecen relaciones en grupo, ya que proporcionan unos determinados estándares y esquemas de vida.

Es así como en diferentes lugares a lo largo de la historia humana, los centros educativos han contribuido de manera clave, al proceso de socialización de las nuevas generaciones en los valores comunes, propios del grupo social, con el fin de garantizar y mantener el orden en la vida social y su estabilidad en el tiempo.

Esta transmisión de valores constituía algo fundamental para preservar las tradiciones y formas de vida de las comunidades, hoy en día aunque el ejercicio es más complejo debido a la diversidad de culturas que pueden converger en un territorio, se hace aún necesaria la educación en valores para propender por el mantenimiento de una cohesión social que respete democráticamente los derechos de unos y otros.

Según **Brezinka (1990,121) en cita de Quintana Cabanas (1998,234)**, la educación en valores, constituyen unos deberes fundamentales que los individuos tienen con la colectividad, ya que es necesario en un colectivo social, la construcción de un entorno estable. Para que sea posible y eficaz ese aprendizaje de valores, se requieren tres condiciones principales: una relativa unidad y congruencia en los valores de los agentes educativos (familia, escuela y estado); la constancia de sus costumbres y el buen ejemplo de las personas con quienes se convive efectivamente.

Jordán Peterson en su libro 12 Rules For Life: An Antidote For Chaos 2018 (12 Reglas Para La Vida: Un Antídoto Para El Caos), establece unas reglas para vivir éticamente y otorgar sentido a la vida, por lo cual, para el presente ejercicio investigativo se decidió retomar la regla numero dos: Tratarse a sí mismo como si fuera alguien a quien se es responsable de ayudar, la cual se refiere a “Dejar de esperar que otras personas te saquen de tu agujero. Piensa en lo que estás haciendo para cuidarte. Considera el futuro y piensa: ¿Cómo sería mi vida si me estuviera cuidando bien?”. Este postulado enseña la responsabilidad propia, la cual habla mucho de la persona en sí y de su lugar dentro de un contexto determinado.

Según **Buxarrais, et al., (2001)**, la educación moral pretende que la reflexión individual de los principios y normas interiorizadas por los niños y jóvenes, se vea reflejada en sus formas de conducirse. Ello significa que no existe una pretensión de imposición sino que la idea es promover en las nuevas generaciones una cultura autónoma que los inspire a orientar

adecuadamente un conflicto y así evitar el egoísmo de ganar frente a otro, buscando espacios de diálogo y acuerdos que beneficien a las partes. Esto puede constituir un principio de convivencia valioso para cualquier contexto, aún más para niños y jóvenes que están aprendiendo a desempeñar su rol dentro de una sociedad.

De la misma manera, **Buxarraís (2003)**, expone la necesidad de que el profesor desarrolle capacidades ante la responsabilidad de educar en valores, como por ejemplo:

- Capacidad de crear un clima escolar adecuado.
- Capacidad de crear situaciones que plantean problemas y contradicciones.
- Capacidad de escuchar.
- aconsejar y ayudar en la formación.
- Capacidad para construir un modelo teórico propio y adaptado a la situación educativa concreta.
- Capacidad de animar a los grupos y analizar su funcionamiento.
- Capacidad de trabajo sobre su propia persona.
- Capacidad de tender hacia la naturalidad pedagógica.
- Capacidad de diseñar actividades particulares tendentes al desarrollo de la autoconfianza del educando.
- Capacidad para poseer un auto concepto ajustado y positivo.
- Capacidad para afrontar situaciones potencialmente conflictivas.

También es necesario tomar en cuenta la corresponsabilidad académica, ya que es demandable el compromiso de las Instituciones con la formación en valores, ampliando así, la visión frente al aprendizaje y desempeño académico. Ello implica apostarle a una formación integral de los estudiantes para brindar a la sociedad personas no sólo preparadas, sino también íntegras. Este

compromiso de corresponsabilidad académica implica las dimensiones: Institucional, social y profesional, centradas en el desempeño de la docencia.

La dimensión Institucional del compromiso se refiere a las autoridades educativas Institucionales y Estatales. Es significativo el compromiso no sólo para promover espacios de formación en valores sino también para generar ambientes de buena convivencia Institucional entre administrativos, docentes y estudiantes, promoviendo así, un ambiente laboral adecuado.

La dimensión profesional se refiere a la preparación idónea de los profesionales y también a los lazos de hermandad que se tejen en el contexto educativo. Y por último, la dimensión social se refiere al asumir el compromiso sobre la formación de personas para el futuro, la manera en que un sujeto al ser parte de un colectivo académico es corresponsable del destino del grupo.

En otra instancia, es posible afirmar que los medios de comunicación pueden ser factores de riesgo porque así como manejan un espacio constructivo, también pueden generar un espacio destructivo conllevando a una ruptura de valores, siendo la sociedad colombiana permeable a esta forma de vida.

Franz (1958, p124) Karl Marx decía que: “la desvalorización del mundo humano crece en razón directa de la desvalorización del mundo de las cosas”, pues mientras se continúe con dicha ideología en que la sociedad se ve interesada en crear, deslumbrar y descubrir nuevas tecnologías e imponerlas, se continuará cegados, manipulados y engañados, con la idea que el significado de la vida es el tener y no el ser. Reflexionando entonces sobre la situación actual se llegó a la conclusión que es necesario educar con normas que ayuden a los niños y niñas a desarrollar los valores de responsabilidad, respeto, solidaridad y tolerancia como principales valores, sin relegarlos otros.

El deterioro de valores en el grado sexto, ha permitido evidenciar que desde muy temprana edad, los niños y las niñas han ido adoptando hábitos que no corresponden a un buen vivir, por lo

tanto, se debe tener en cuenta que los valores ayudan a tomar decisiones específicas en determinadas situaciones y así mismo, permiten diferenciar entre lo que está bien y lo que está mal, diferenciando lo justo de lo injusto.

La pérdida de valores se demuestra en que los niños objeto de estudio para la presente investigación, no han aprendido a convivir, pues se han suscitado espacios donde no hay respeto ni tolerancia, afectando la convivencia en la Institución, el convivir es aceptar la diversidad, y para ello, los padres y madres son parte esencial en la construcción de valores que contribuyan a generar una sana convivencia y por ende, la promoción de buenas prácticas personales.

Según, **Gastón (2008, p. 10)** expresa “en la actualidad la educación está sufriendo constantes e importantes transformaciones y ni la escuela ni el docente pueden estar ajenas a esos cambios, es por ello que la educación en valores tiene como fin primordial, el permitir la convivencia entre compañeros y el docente para crear un clima ameno, educando en valores”, de ahí que como padres de familia y maestros se debe construir bases fuertes con el fin de fortalecer desde el principio, buenos valores para compartir en todo lugar.

Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario examinar las razones por las que algunas de las Instituciones Educativas, no practican los valores, conviviendo en ambientes de insanos con diferencias irrespetuosas entre compañeros y en algunas ocasiones, esto permea también al cuerpo de docentes y administrativos; por esta razón, para poder intervenir y corregir dicha situación, es imperioso retomar un mínimo de valores que se enmarcan en espacios de sana convivencia dentro y fuera de los contextos educativos, como es el de respetar la vida y la dignidad humana, las prácticas de la no violencia, la justicia, la equidad, redescubrir la solidaridad, escuchar para comprenderse y compartir con los demás, valores contrarios a los que rige la cultura de la violencia y defender la diversidad.

Aprender a convivir es un propósito primordial de la educación. Se trata de sumar esfuerzos para dar respuestas favorables, conscientes de que la educación permite fortalecer los lazos de hermandad para lograr la participación con principios y valores que orienten la igualdad entre hombres y mujeres. Estos son desafíos que las Instituciones educativas no deben obviar para encontrar alternativas, positivas y constructivas respecto a los problemas escolares que se presentan.

Cabe destacar en este estudio, a varios autores que le apuestan a una educación innovadora y aportan sus propuestas a la enseñanza y aprendizaje. **Gardner et al**, quienes desde sus teorías conciben que dentro de la formación del ser humano se debe estimular la inteligencia respetuosa y ética de tal manera que sean capaces de aprender a convivir y ser con el otro, reconociendo sus emociones, en función de generar respuestas acertadas a todos los conflictos que se presentan en la cotidianidad y de la cual se pueden generar mayores aprendizajes.

Para el logro de lo planteado, es necesaria la creación de espacios educativos con un enfoque que se enmarque en la transversalidad y el trabajo cooperativo con toda la comunidad educativa, permitiendo el vínculo activo de la familia en cada uno de los procesos de formación.

Por otra parte, **Lawrence (2008)** aporta como aspecto fundamental la construcción del conocimiento del niño en la formación en valores, teniendo en cuenta el nivel de desarrollo moral del individuo, con un adulto mediador que le permita la construcción de su propio conocimiento y le brinde situaciones y espacios para el ejercicio práctico. El autor reitera la importancia y el papel que juegan los padres de familia frente a una buena formación de la persona, pues ellos son quienes orientan y guían el caminar de los niños.

Fundación televisa (2006 p. 3), expresa que “los valores son principios que orientan las acciones de las personas hacia su relación plena y hacia una convivencia social armónica. Por ello, son ideales que marcan retos para toda la vida, en cada actividad que realizada y en cada

relación que establecida con los demás”. Estas acciones no van solas, van de la mano sumando esfuerzos para lograr generaciones que coexistan en ambientes sanos y tranquilos, permitiendo la construcción de una mejor ciudadanía con capacidad de fomentar la paz en todas las estancias de la vida y en la interacción diaria con los demás.

Fierro (2006), realizó una investigación que tuvo como objetivo evaluar los resultados de un programa de educación en valores. El programa se desarrolló en un Instituto de Educación Secundaria con alumnos de 4º curso de la Etapa Obligatoria de Secundaria -ESO. La investigación se realizó a instancias de un grupo de profesores de un Instituto de la periferia de Málaga. El grupo había solicitado y obtenido una subvención para llevar a cabo un estudio sobre variables cruciales asociadas al comportamiento escolar en los alumnos adolescentes del mismo. El bajo rendimiento académico se asociaba con el comportamiento inadecuado en el Instituto de Málaga. De los resultados mismos del primer estudio se desprendía una directriz educativa: la de fomentar actitudes opuestas a las referidas y que las contrarrestaran. Esta directriz, desde luego, converge con un objetivo educativo irrenunciable, el de la formación moral: educar en actitudes, en valores, por lo tanto, los docentes, juegan un papel fundamental, pues éstos deben motivar a los estudiantes mediante actividades enmarcadas en los valores para fortalecer los mismos. De este modo cuando existe carencia de valores, conduce a una equivocada regulación en la interacción con el otro, generando de este modo equilibrios inestables que pueden abrir paso a la espiral de violencia (**Lapponi, 2000**).

Estas situaciones exigen proponer estrategias educativas para construir con la comunidad educativa valores que sirvan en la práctica de convivencia con sus pares, no obstante, cada trabajo realizado en el tema de valores desde los centros educativos debe estar encaminado a nuevas formas de educar con propuestas para el desafío que implica permanecer en un mundo globalizado.

2.2 Marco contextual



Figura 4. Panorámica de Mocondino

Foto: Jaime Cañizares.

Mocondino se encuentra situado a tres kilómetros del suroeste de la ciudad de Pasto, a una altura de 2.800 m.s.n.m., con una temperatura de 14°. Limitando al norte con los barrios Villa flor 2, Alejandría y el Popular, al sur con el Corregimiento de Jamondino, al oriente con el Corregimiento de San Fernando y al occidente con los barrios Betania y La Paz.

El territorio está orientado por dos autoridades, el corregidor como autoridad civil y el gobernador como autoridad indígena. En cada vereda se elige una junta de acción comunal, una junta administradora de acueducto y diferentes comités que trabajan por el bienestar colectivo de las comunidades. Frente al aspecto sociocultural y económico, el territorio de Mocondino cuenta con población campesina, indígena, colona y citadina; por la situación de violencia e inseguridad que vive el país, varias familias de otros lugares han llegado y se han instalado en el territorio, lo mismo que familias de la ciudad han comprado lotes y han construido sus viviendas en este sector.

Mocondino es un territorio con mucha riqueza ancestral, en cada rincón hay rezagos de una cultura milenaria, herencia de antepasados y que se continúa fortaleciendo en sus diferentes manifestaciones de usos y costumbres. Existen diversos espacios donde se pueden compartir experiencias y articular los rasgos de identidad cultural, estimulando el sentido de pertenencia al territorio y al patrimonio ancestral, algunas familias aún se reúnen en la tulpa, chagra, festejos y preparación de alimentos; a nivel de comunidad se destacan las mingas de trabajo y de pensamiento, fiestas patronales y fiestas decembrinas.

Entre los espacios de esparcimiento y recreación se encuentran el juego de chaza, bicicleta, voleibol y microfútbol. La economía se basa en la producción de leche y la comercialización de ganado de carne, pero también se complementa con la agricultura y la crianza de especies menores, no obstante, la otra parte de la comunidad se desenvuelve en empleos como: albañiles, conductores, obreros, vendedoras en almacenes, modistas, carpinteros, oficios domésticos, entre otros.

El corregimiento no cuenta con puesto de salud, obligando a la mayoría de sus habitantes a recibir este servicio en el puesto de salud del Lorenzo y la Laguna. Respecto al área de medicina, se cuenta con dos médicos ancestrales.

El corregimiento goza de un acueducto propio que suministra agua a cuatro veredas del corregimiento, debido a la superpoblación, el acueducto no da abasto. De la misma forma, la deforestación es un grave problema que afecta gravemente el servicio de agua, pues las fuentes que lo abastecen están minimizando su caudal y no existe cultura ambiental.

Existen diversos espacios donde los miembros de la comunidad pueden socializar sus experiencias y articular los rasgos de identidad cultural, estimulando el sentido de pertenencia al territorio y al patrimonio cultural. Respecto a la familia: tulpa, fogón, guanga, chagra, festejos familiares, comidas, mitos y leyendas. Escuela. Expresiones culturales: danza, música, teatro,

literatura. Comunidad: Mingas de pensamiento, mingas de trabajo, fiestas patronales y fiestas decembrinas.

El equipo de trabajo logró observar lugares sagrados como: fuentes de agua, petroglifo, cementerio y el templo.



Figura 5. IEM Nuestra Señora de la Visitación

Fuente: Institución Educativa.

La Práctica Pedagógica ejecutada y la cual se encuentran descrita en el presente documento, fue realizada en la Institución Educativa Nuestra Señora de la Visitación, ubicada en este corregimiento. La Institución educativa es de carácter rural, público y mixto, de modalidad académica; desarrolla sus actividades escolares en jornada única, de 7:00 de la mañana a 3:00 de la tarde. Comparte educación a los niveles de pre-escolar, básica primaria, y bachillerato, albergando a 240 estudiantes procedentes de diferentes lugares: Dolores, Puerres, Buesaquillo, Jamondino, Mocondino y el barrio Popular.

El proyecto educativo Institucional y el manual de convivencia son las cartas de navegación de la Institución. El personero estudiantil y el gobierno escolar velan por el bienestar de los

estudiantes, como también la junta de padres de familia y junta de restaurante escolar. Un representante de educación inclusiva y un psicólogo apoyan los procesos de aprendizaje.

La población objeto de estudio fue el Grado Sexto, conformado por 20 estudiantes de los cuales, 11 son niños y 9 son niñas, cuyas edades oscilan entre 11 y 14 años, quienes provienen de sitios aledaños como Dolores, Puerres, Barrio Popular y Mocondino; la mayoría de ellos registran estratos uno y dos. Los padres de familia desempeñan oficios varios como obreros, conductores, albañiles, vigilantes, tenderos y empleadas domésticas.

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Enfoque de la investigación

La investigación se basó en un enfoque crítico social, en donde se orientó a los estudiantes a una reflexión crítica sobre la vivencia de los valores tanto en el ámbito familiar como escolar y cómo estos influyen de manera contundente en la construcción de una sana convivencia y una transformación social. Según el documento de Investigación en Ciencias Sociales en el siglo XXI, con respecto al enfoque crítico social dice: “Lo que se busca con la investigación crítico social es profundizar en las problemáticas sociales y realizar un tipo de investigación donde la participación de la comunidad sea su cimiento”. Entonces, el primer aspecto a tener en cuenta para realizar esta investigación, fue diagnóstico participativo, para el cual fue necesario la participación de la comunidad y para ello fue necesario la interacción entre la colectividad y el investigador.

3.2 Método de investigación

Se recurrió al método investigación acción por cuanto es de carácter cíclico y cuenta con el potencial de continuar indefinidamente, es decir, se configura como una espiral auto reflexiva, que se inicia con una situación o problema práctico, se analiza y se revisa el problema con la finalidad de mejorar la situación, se implementa el plan a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa para volver a replantear un nuevo ciclo.

3.3 Tipo investigación

La metodología utilizada para esta investigación es de tipo cualitativa porque permite explorar el contexto escolar y describir en forma más profunda y detallada vivencias, experiencias,

realidades, imaginarios culturales como también situaciones de conductas y comportamientos inadecuados de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de la Visitación y así, aportar elementos contundentes para la solución de esta problemática mediante el diseño y ejecución de una propuesta pedagógica tendiente a rescatar y fomentar los valores sociales como el respeto, tolerancia, responsabilidad y solidaridad.

3.4 Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Información

3.4.1. Observación.

Esta fue una actividad cotidiana que llevó al plano investigativo, el cual es un procedimiento para la recolección de información a través de los sentidos como la vista y el oído, los cuales permitieron observar hechos, realidades, conductas y comportamientos de los estudiantes en su contexto escolar.

3.4.2 Encuesta.

Poner concepto de encuesta en el ámbito cualitativo, solicitar encuestas para anexarlas. Gracias a la encuesta se logró entender la razón del porqué los estudiantes no practicaban los valores sociales esenciales para tener una buena convivencia en su contexto escolar.

3.4.3 Taller.

“La denominación “taller” ha sido utilizada para una diversidad de actividades en el ámbito de la educación no formal, especialmente en la educación de adultos o educación popular, sobre todo a partir de la influencia del marco epistemológico de Paulo Freire” (García, 2003). Para esta investigación se consideró importante realizar algunos talleres para la enseñanza del tejido con el propósito de fundar escenarios de diálogo para el aprendizaje de los valores sociales anteriormente mencionados.

3.4.4 Diarios de campo.

El diario de campo fue usado en la presente investigación con el fin de llevar un registro de cada una de las actividades ejecutadas con la población sujeto de estudio, en este sentido, fue imprescindible llevar un registro de todos los talleres y las observaciones para posteriormente pasar a su análisis, interpretación y estudio, y así lograr llegar a conclusiones argumentadas y soportadas.

3.4.5. Cuaderno de notas.

El cuaderno de notas se encontró intrínsecamente relacionado con el diario del campo, ya que todos los registros llevados en éste, sirvieron como soporte para lograr cruzar la información con su respectivo análisis y materializarlo en el cuaderno de notas.

3.4.6. Historias de vida y registro anecdótico.

Estos instrumentos fueron realizados en cada uno de los encuentros que se tuvieron con los estudiantes en donde el propósito fue obtener información propia de ellos, para lograr establecer la pregunta problema determinada para el avance del presente proyecto y así, poder llegar a una conclusión como respuesta general. Esto permitió, descartar datos innecesarios y rescatar la información que se consideró pertinente para el avance en el conocimiento sobre la realidad de la crisis en valores que se vive dentro del ambiente escolar mencionado.

Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados

4.1 Compartiendo la palabra florecen los valores

La pérdida de valores sociales en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Visitación, fueron evidentes debido a las influencias provocadas por su medio. Las características observadas durante la convivencia escolar fueron actitudes de rechazo, poca tolerancia e individualidad y prácticas de interrelación que no son propias para construir buenas relaciones interpersonales, como la agresión física, sumada a expresiones verbales ofensivas, burlescas y groseras para referirse a sus pares. Pero, si bien se considera la pérdida de valores como un aspecto sobre saliente también es importante destacar varios elementos.

Por una parte, debe considerarse con más atención si estos valores se han transformado producto del contexto social y cultural, en el cual se hallan inmersos los niños y niñas de la Institución y de qué forma ha sucedido este proceso. Es evidente que las comunidades rurales del municipio de Pasto, entre ellas Mocondino, han sufrido hondas transformaciones en las últimas décadas, particularmente desde finales de la década de 1990 el crecimiento urbano hacia el sector suroriental del municipio, a través de la creación de nuevos barrios, ha tenido una influencia en la forma de vida de los habitantes de Mocondino. Con la llegada de nuevos habitantes, algunos desplazados por el conflicto armado del país que se agudizó a principios de siglo, quienes llegaron en condiciones de marginalidad a la ciudad, se generaron nuevas dinámicas sociales. En este sentido se considera que dichas dinámicas dan cuenta de un contexto de interculturalidad, caracterizado por la confluencia de valores y actitudes propias de los habitantes rurales y urbanos del municipio y de los pobladores recién llegados a estas zonas.

En la actualidad, en el corregimiento de Mocondino, habitan pobladores indígenas, campesinos, así como colonos que han llegado bien como arrendatarios o como poseedores de

vivienda de nuevas urbanizaciones. Sin duda esto generó conflictos, que como en el caso de Mocondino, estas situaciones han sido acuciantes por el tema del acceso y distribución del agua potable, pero se considera también que este escenario es propicio para generar espacios de comunicación intercultural, como se detallará enseguida.

Este es el contexto sociocultural en el cual se encuentra inmersa la Institución Educativa Nuestra Señora de la Visitación. Se considera que cualquier análisis sobre los valores en la Institución y, particularmente entre los estudiantes de grado sexto, necesariamente debe atender este contexto. Por otro lado, se cree que las dinámicas socioeconómicas han jugado un papel importante en la transformación de los valores. El cambio en la vocación productiva entre los pobladores rurales del municipio de Pasto y, en general de la región, en parte originado por la política de apertura económica y la reducción de la actividad agrícola desde la década de 1990, ha conducido a transformaciones sociales profundas en la comunidad de Mocondino. Este cambio de vocación productiva ha llevado a una mayor dependencia de la ciudad y a un desestímulo entre las generaciones más jóvenes de las actividades económicas anteriormente tradicionales como la agricultura.

Esto ha tenido un impacto en las dinámicas familiares ya que muchos de sus miembros están la mayor parte del tiempo ausentes debido a su desplazamiento y trabajos en la ciudad, lo que a su vez ha generado una pérdida de comunicación dentro de las familias y la paulatina desaparición de escenarios tradicionales de socialización además de la escuela, como la chagra, el tejido, entre otros.

Se considera que en conjunto, estas dinámicas no son atendidas por la Institución educativa y, en general, por el sistema educativo oficial. En este sentido se considera propicio retomar escenarios de socialización tradicionales como un medio para generar reflexiones en torno a los valores, pero también como alternativa para producir ambientes donde si bien lo propio y lo

tradicional resultan importantes, no desconozca la realidad social que vive la comunidad. En particular, resulta importante pensar en la interculturalidad como un escenario propicio para construir valores en torno al respeto y la tolerancia por la diferencia. Por esta vía y por lo observado en el aula de clase, se afirma que el tejido puede ser un medio pedagógico y útil, ya que fomenta el diálogo, así como también el intercambio de saberes y conocimientos.

Hablar de valores hoy en día, no es tarea fácil, pero tampoco hay que bajar la guardia en la lucha incansable y perseverante por adquirirlos, todo con el fin de fortalecer en los jóvenes actitudes que reflejen respeto, solidaridad, tolerancia y responsabilidad; es aquí y ahora donde la educación debe enfocar su mirada en fomentar la convivencia a través de nuevos procesos pedagógicos y didácticos. Es necesario transformar la educación academicista, que por tiempos inmemorables se ha impartido, en una educación para la vida, que dé cuenta y sepa abordar los problemas sociales en contextos culturales, fundando nuevos espacios de encuentro y aprendizaje.



Figura 6. Compartiendo saberes.

Fuente: Esta Investigación.

Por tal razón, desde las Instituciones educativas es de vital importancia acompañar a los estudiantes en el proceso formativo con el fin de fortalecer en ellos los valores para que se vean reflejados en la cotidianidad, esta es una gran misión para todos, principalmente de aquellas personas involucradas en el proceso de enseñanza – aprendizaje como es la familia, las Instituciones educativas y la comunidad, para pasar de construir un sueño en palabras a construir un mundo en una realidad.

Teniendo en cuenta que lo que ocasiona estas dificultades en la formación de valores, empieza por la desintegración familiar, sumando las nuevas realidades como las relaciones interculturales que se están dando por influencias de violencia, desplazamiento entre otras, es importante que desde las Instituciones educativas se propongan nuevos temas, estrategias pedagógicas, recursos, actividades y dinámicas para crear espacios de reflexión, acción y compromiso en las clases, proponiendo alternativas de aprendizaje a nivel familiar, comunitario y educativo, teniendo en cuenta las mingas de pensamiento, encuentros y recorridos donde permita salir del mero claustro académico y se permitan espacios de encuentro con la realidad basada en la observación y la palabra.

En todo tiempo y lugar, se espera que los Centros educativos apoyen de forma definitiva al proceso de socialización de las nuevas generaciones en los valores comunes, con el fin de otorgar un orden en la vida y cimentar buenas bases para la continuidad social. Si la transferencia de unos valores considerados como esenciales es indispensable, habrá que cultivarlos en las sociedades actuales, pues el propósito de preservar estas tradiciones y las formas de vida es de gran relevancia, ya que se han visto marcadas por la globalización, pues cuanto más complejas y diversas son las sociedades, como acontece hoy en día, más necesaria se hace la tarea de una educación en valores para el mantenimiento de la cohesión social.

Coombs (1985), sostiene que la crisis actual del sistema de valores tiene su origen en la transformación social que se produjo en la civilización occidental, a partir del siglo XIX. Las sociedades de Europa y de América del Norte, hasta esos momentos mayoritariamente rurales, cambiaron sus formas de vida como consecuencia de la industrialización y el desarrollo de la urbanización que siguió a aquel periodo. El férreo control moral ejercido mancomunadamente por la familia, la escuela y la iglesia sobre la infancia y la juventud, empezó a relajarse sin que otros agentes o Instituciones sociales, las reemplazara.

Con demasiada frecuencia se olvida que los valores no pueden ser enseñados como se enseñan los contenidos disciplinares, y la consecuencia inmediata es una intelectualización de los valores, al no caer en la cuenta de que junto al componente de conocimiento y las creencias es indispensable considerar, asimismo, y de forma interrelacionada, el componente afectivo, los sentimientos y preferencias de una persona. Los valores se perciben en las actuaciones hacia los otros, en la relación de cada uno con el resto; cada persona, debe edificar su propia representación de valores y la función de los educadores, es colaborar en el proceso, permitiendo y desarrollando situaciones en el entorno de los alumnos para que los vivan y experimenten, y así, ser interiorizados por ellos.

Todos influyen en los valores, pero el que se educa es cada persona en sí: los valores los hace suyos el sujeto. Cada individuo se forma a sí mismo, descubriendo los valores con su propia libertad experiencial en la familia, en el colegio, en la calle, por la televisión y demás medios de comunicación. Son las personas más significativas para el niño o el joven, las que más influyen en su experiencia de los valores (padres, maestros, educadores, tutores, entre otros), y una vez interiorizados, los valores se convierten en guías y pautas que marcan las directrices de una conducta coherente, convirtiéndose en ideales indicadores del camino a seguir. De este modo,

permiten encontrar sentido a lo que se hace, tomar las decisiones pertinentes, responsabilizarse de los propios actos y aceptar sus consecuencias.

Para Víctor Chertkov (2014), mejorar las relaciones con el entorno, permiten definir con claridad los objetivos de la vida, porque coadyuvan a la propia aceptación. Facilitan la relación madura y equilibrada con el entorno, con las personas, acontecimientos y cosas, proporcionando un poderoso sentimiento de armonía personal.

De esta definición se puede extraer que la dimensión que se abarcó en este trabajo investigativo, es la relacionada con los valores morales o humanos, centrando los esfuerzos tanto en los valores personales como familiares y sociales que aportan a la construcción y consolidación de una convivencia armónica.

4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada en el tejido de la jigra como pretexto para fortalecer los valores sociales

La propuesta pedagógica denominada URDIENDO VALORES CONSTRUIMOS COMUNIDAD, se ejecutó a través de cuatro planes de aula que contienen un compendio de instrucciones, estrategias y actividades pedagógicas encaminadas al rescate y fortalecimiento de cuatro valores sociales: respeto, solidaridad, tolerancia y responsabilidad. Estos planes de aula condujeron a la construcción de conocimiento y de aprendizaje significativo.

A través del primer plan de aula se identificaron las causas que han influido en la pérdida de valores en los estudiantes del grado sexto como son la desintegración familiar, la interculturalidad y la educación. En el segundo, tercero y cuarto plan de aula, se promovieron los valores sociales haciendo uso del tejido ancestral como recurso Etnopedagógico.



Figura 7. Sensibilizando en valores.

Fuente: Esta investigación.

4.3 Implementación de la propuesta pedagógica.

URDIENDO VALORES CONSTRUIMOS COMUNIDAD.

Objetivo General del Proyecto: Contribuir a la recuperación de valores sociales, a través del tejido ancestral, en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Visitación de Mocondino.

Integrante: Rosario Jojoa Jojoa

Institución Educativa: Nuestra Señora de la Visitación de Mocondino

Grado a cargo: Sexto

No. de estudiantes: 20

Objetivo del plan de aula: Reconocer la importancia de los valores sociales para una sana convivencia, a través de la entrega de la jigma pedagógica a los estudiantes del Grado Sexto, de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Visitación de Mocondino.

Tabla 1

Plan de Aula No. 1: Semana Del 26 al 29 de marzo.

Desempeño	Evidencias de aprendizaje	Saberes a desarrollar (temas)	Recurso Etnopedagógico	Metodología para el desarrollo de plan de aula
<p>1. Descubrir los valores que se manifiestan en la vida de los seres humanos.</p> <p>2. Reconoce que la práctica de los valores sociales son la pauta para vivir en armonía</p>	<p>Identifica valores propios y de sus compañeros. Define con sus propias palabras el término valor. Comparte vivencias donde se practica el respeto, la responsabilidad, la tolerancia y la solidaridad. Reconoce tradiciones y buenas costumbres que se mantienen en la comunidad.</p>	<p>- ¿Qué Son los valores?</p> <p>- Valores para la convivencia: respeto, tolerancia, solidaridad y responsabilidad</p> <p>- Valores ancestrales</p> <p>- Leyenda sobre el arco iris y entrega de la jigra pedagógica.</p>	<p>Tejido ancestral: La jigra</p>	<p>Dinámica el Ovillo de Guasca: Los estudiantes se organizan de forma circular. Uno de ellos coge el extremo de guasca del ovillo y, sin soltarlo, lanza con la otra mano el ovillo a un compañero, a la vez que dice un valor de la persona a quién se lo lanza. El que recibe el ovillo, agarra la guasca y también sin soltarlo lanza de nuevo el ovillo a otro compañero identificando un valor. Y así sucesivamente hasta que todos los estudiantes agarran un trozo de guasca, mientras se forma una figura. Para finalizar el último participante recibe el ovillo lo lanza al primero para cerrar el círculo. Al finalizar se abre un dialogo para que expresen sus sentimientos e</p>

				<p>ideas sobre la dinámica.</p> <p>1. Se muestra y se socializa la jigra, elemento ancestral de cabuya, elaborado por nuestros mayores para trasportar productos hacia los mercados como también para colocar los productos de la siembra o cosecha.</p> <p>Se organizan los estudiantes en 4 grupos de trabajo y se les hace entrega de la jigra pedagógica que contiene material sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de valor - Valores sociales (respeto, responsabilidad, tolerancia y solidaridad) - Valores ancestrales (respeto a los demás, a la madre tierra, cumplir la palabra, ser solidario). <p>En grupo desarrollan la guía de actividades.</p>
--	--	--	--	--

URDIENDO VALORES CONSTRUIMOS COMUNIDAD

Objetivo General del Proyecto: Contribuir a la recuperación de los valores sociales a través del tejido ancestral, en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Visitación de Mocondino

Integrante: Rosario Jojoa Jojoa.

Institución educativa: Nuestra Señora de la Visitación de Mocondino

Grado a cargo: Sexto

No. de estudiantes: 20

Objetivo del plan de aula: Promover los valores sociales en los estudiantes del grado Sexto de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Visitación de Mocondino a través de la recuperación del tejido de la jigra.

Tabla 2

Plan de Aula No. 2: Semana del 01 al 05 de abril.

Desempeño	Evidencias de aprendizaje	Saberes a desarrollar (temas)	Recurso Etnopedagógico	Metodología para el desarrollo del plan de aula
<p>Identifica algunos espacios ancestrales (chagra, minga, tulpa), escenarios de encuentro y aprendizaje de valores y buenas costumbres.</p> <p>Reconoce que los tejidos son una herramienta que permite la transmisión de saberes y experiencias ancestrales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica actitudes de solidaridad, respeto, responsabilidad y tolerancia en la familia y el colegio. - Describe con sus propias palabras que es una minga y una chagra. - Comparte las herramientas que utilizan para el tejido con sus compañeros. - Domina el manejo de la agujeta y realizan los puntos básicos del tejido (cadeneta y medio punto) - Muestra habilidades y destrezas para el tejido de la jigma. - Atiende con respeto las instrucciones del docente sobre el tejido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas y vivencias cotidianas sobre solidaridad, respeto, responsabilidad y tolerancia. - Apertura de diálogo sobre chagra, tulpa y minga. - El tejido convoca al encuentro - La importancia de retomar el tejido ancestral, como espacio de encuentro y aprendizaje. - Aprendo a tejer la jigma. 	<p>Tejido ancestral: La jigma</p>	<p>1. Con anticipación se les solicita a los estudiantes una fotografía de cada uno de ellos. Se entrega una hoja de papel en blanco para pegar la foto, sin nombre. Se les pide escribir 3 cualidades y 3 defectos, luego se intercambian las hojas y cada estudiante muestra y socializa a sus compañeros, evitando burlas y comentarios inadecuados. Importante reconocer que todos tenemos defectos y cualidades, por lo tanto, nadie merece ser juzgado o lastimado por los defectos.</p> <p>2. Tejiendo jigma, tejemos respeto, solidaridad, tolerancia y responsabilidad. Se hace una introducción sobre la importancia de retomar el tejido ancestral que convoca al encuentro de la palabra y de la convivencia para compartir saberes y experiencias de nuestros mayores. Se procede a dar instrucciones como elaborarla y los estudiantes escuchan y observan, primero se</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por aprender a tejer - Comparte su saber y sus materiales con sus compañeros. - Usa normas de cortesía para solicitar explicaciones. - Comparte sus aprendizajes con su familia. 			<p>hace la base y luego el cuerpo de la jigra. La jigra es un elemento indispensable para las familias, aún en algunas de ellas se conservan, sirven para transportar o colocar cosas, objetos o productos. Si se retoma esta práctica del tejido de la jigra se evitaría utilizar talegas o bolsas plásticas que tanto daño producen al medio ambiente, pues este artículo es de fibra natural. En cada encuentro se continuará con la labor del tejido hasta terminarla.</p>
--	---	--	--	--

URDIENDO VALORES CONSTRUIMOS COMUNIDAD

Objetivo General del Proyecto: Contribuir a la recuperación de los valores sociales a través del tejido ancestral, en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Visitación

Integrante: Rosario Jojoa Jojoa.

Institución Educativa: Nuestra Señora de la Visitación de Mocondino

Grado a cargo: Sexto

No. de estudiantes: 20

Objetivo del plan de aula: Fomentar el valor de la solidaridad, respeto, responsabilidad y tolerancia en los estudiantes del Grado Sexto, de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Visitación de Mocondino, a través de la invención creativa de cuentos sobre la jiga.

Tabla 3

Plan de Aula No. 3: Semana Del08 al 12 de abril.

Desempeño	Evidencias de aprendizaje	Saberes a desarrollar (temas)	Recurso Etnopedagógico	Metodología para el desarrollo del plan de aula
Demostrar actitudes de solidaridad, respeto, tolerancia y responsabilidad en el ámbito escolar.	Comparte sus aprendizajes y materiales con sus compañeros. Expresa cariño y respeto por los demás. Trabaja con entusiasmo en las actividades colaborativas. Participa en la invención o creación de cuentos sobre los valores: respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia, teniendo como herramienta pedagógica la jigma.	Lectura de 4 cuentos tomados de la Obra Cuentopía de Pedro Pablo Sacristán: - La ley del bosque iluminado. - Un alto en el camino. - Los calaguarris - Los duendes malvados.	Tejido ancestral: La jigma	Los estudiantes se organizan en cuatro grupos, se asigna un cuento por grupo, Realizan la lectura. Ejercicios de comprensión de lectura. Análisis de los cuentos e identificación de valores inmersos en los mismos. Teniendo en cuenta la capacidad innovadora y creativa de los estudiantes, cada grupo elegirá un valor y construirá un cuento referente a la jigma solidaria, la jigma respetuosa, la jigma responsable y la jigma tolerante. Al final de la clase un representante de cada grupo socializa el cuento.

URDIENDO VALORES CONSTRUIMOS COMUNIDAD

Objetivo General del Proyecto: Contribuir a la recuperación de los valores sociales a través del tejido ancestral, en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Visitación de Mocondino

Integrantes: Rosario Jojoa Jojoa

Institución educativa: Nuestra Señora de la Visitación de Mocondino

Grado a cargo: Sexto

No. de estudiantes: 20

Objetivo del plan de aula: Identificar potencialidades que contribuyan a la construcción del proyecto de vida a través del tejido de la jigra con los estudiantes de grado Sexto, de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Visitación.

Tabla 4

Plan de Aula No. 4: Semana del 15 al 19 de abril.

Desempeño	Evidencias de aprendizaje	Saberes a desarrollar (temas)	Recurso Etnopedagógico	Metodología para el desarrollo del plan de aula
Identificar sus potencialidades que permitan aportar a la construcción de un proyecto de vida	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a las preguntas formuladas. - Teniendo en cuenta el video hace comentarios sobre los diferentes aspectos que se tienen en cuenta en un proyecto de vida. - Participa activamente en el dialogo sobre el video. - Identifica sus fortalezas y debilidades 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es un proyecto de vida? - Porqué es importante construir un proyecto de vida - ¿Qué aspectos se debe tener en cuenta para construir un proyecto de vida? 	El tejido ancestral: la jigra	<p>Observación y dialogo abierto sobre el video: Proyecto de Vida para Jóvenes.</p> <p>Reflexión acerca de su vida teniendo en cuenta el contenido del video.</p> <p>Socialización del proyecto de vida.</p> <p>Dar respuestas a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién soy? ¿Cómo soy?, ¿Qué hago? - Proyección hacia el futuro: ¿Quién seré?, ¿Cómo seré? ¿Qué quiero hacer? - Identifico mis fortalezas, valores y metas. - Aún en el tejido se conservan saberes y experiencias que se pueden compartir en nuevos escenarios interculturales. <p>Para clausurar el proyecto se invitará a estudiantes, docentes y padres de familia a la minga de la alegría con el fin de socializar la experiencia, los aprendizajes y la exposición de los trabajos elaborados.</p>

URDIENDO VALORES CONSTRUIMOS COMUNIDAD

Si bien es cierto que lo sucedido en la Institución Educativa es causa del proceso cambiante que se ha generado por el continuo avance de un mundo globalizado, es importante incentivar a los niños y niñas a auto – reconocerse, a identificar los miedos, las debilidades y los obstáculos que no permiten avanzar ni reconocer las cualidades desarrolladas por los seres humanos.

Actualmente en los Centros Educativos se han dejado cesantes aquellas formas de educación en principios y valores, empezando desde el respeto como personas generando dudas y dando lugar a la inseguridad como individuos pertenecientes a una comunidad estudiantil, que según el proyecto Institucional, se basa en formar jóvenes y señoritas con bases fundamentales, no sólo para la etapa de formación sino para la vida en construcción del sendero que se traza desde la etapa inicial.

Por lo observado se evidenció la indiferencia que demuestran los estudiantes respecto a la formación y práctica de valores, pues se reflejó en las actitudes de irrespeto, comentarios burlescos, gestos de rechazo que conllevan a la generación de violencia.

Debido a la evidente necesidad de generar espacios de transformación, el tejido se convirtió en el pretexto para motivar a los niños y niñas a arriesgarse a un cambio, este jugó un papel muy importante para la ejecución de la propuesta investigativa.

El apoyo, la compañía y el cambio de metodología para los diversos procesos educativos han permitido que se impulsen desde las mismas comunidades nuevos procesos que benefician tanto a los estudiantes como a docentes y administrativos, pues la implementación y practica de un discurso diferente hace que genere una nueva dinámica de educación, de este modo, los principios de autodeterminación y control cultural, se vuelven una idea, según la cual estos elementos constituyen rasgos básicos del derecho de los pueblos a determinar el tipo de educación más conveniente a las aspiraciones expectativas de vida. Un proceso social

permanente, inmerso en la cultura propia, que consiste en la adquisición de conocimientos y valores, y en el desarrollo de habilidades y destrezas, de acuerdo con las necesidades, intereses y aspiraciones de la comunidad, que la capacita para participar plenamente en el control cultural del grupo étnico (MEN, 1985: 51).

La educación se debe establecer según la estrategia, teniendo en cuenta la problemática abordada para que permita identificar, estructurar y desarrollar una propuesta de educación que cumpla con los intereses, necesidades y aspiraciones, de acuerdo con las características Institucionales, las relaciones sociopolíticas, lingüísticas, entre otros, en una dimensión de articulación intercultural.

En el Tejer, entendido por ahora como un proceso de entrelazar hilos de manera ordenada, existe interés por entender los mecanismos de la educación en su misión de formación de sujetos para la reproducción de sociedades; teniendo en cuenta a Artunduaga(1997), la educación debe ser un espacio de reencuentro con la historia, con las raíces culturales, costumbres y tradición oral de los pueblos con los contenidos académicos vigentes, para de esta forma entrelazar una relación armónica entre lo propio y lo ajeno en la dimensión de interculturalidad.



Figura 8. La jigra como recurso Etnopedagógico.

Fuente: Esta investigación.

El tejido, entre muchas otras prácticas ancestrales, permite crear un espacio de formación en la vida de muchos de los adultos mayores, ya que se configura como un ambiente muy significativo para las comunidades, puesto que se trata en los territorios, como un lugar fundamental que encuentra espacio para la educación, la memoria, las estrategias de encuentro de niños, hombres y mujeres, y que ha dado sustento económico en familias que han cambiado sus formas de trabajo a consecuencia del poco apoyo y desinterés por valorar lo propio.

Fortalecer y valorar los conocimientos, usos y costumbres, recreándolos por medio de la minga, la chagra, los rituales y el compartir solidario, tanto de productos, alimentos como de conocimientos y demás prácticas y usos espirituales, culturales, económicos y sociales; permite motivar a los estudiantes al cambio, es decir, a re pensar, re crear y re alimentar su personalidad.

Del tejido tomado como una actividad productiva que genera objetos físicos perdurables en el tiempo y con distintos destinos, se deben aprovechar sus bondades, ya que es de vital importancia, pues no solo se entreteje el compartir, ya que también se transmite y se aprende a respetar, a valorar las actitudes solidarias, tolerar la diferencia actuando con responsabilidad. Todo ello da forma al tejido como una labor productiva tanto en la formación personal como académica; este es un espacio de creación, interpretación, imaginación y materialización de ideas que, en la práctica constituyen dinámicas de vida, acompañan el transcurso de la vida y genera sentido de pertenencia a los conocimientos.

Es en esta etapa de formación donde es importante reconocer que desde las Instituciones educativas, es necesario crear escenarios donde se ayude y se permita a que los estudiantes sepan identificar sus cualidades y valores, aprovechando sus potencialidades y siendo reflexivos de los valores que se promulgan desde la familia, los cuales deben aplicarse en toda la sociedad.

Además, es indispensable fomentar la comunicación abierta frente a situaciones negativas que se presenten con el fin de dar solución a las problemáticas presentes en los estudiantes, a través del rescate del tejido como pretexto para examinar los sentimientos, modelos de conducta.

Según Piaget la educación en valores es indispensable por lo que se tiene en cuenta los enfoques psicosociales para la educación formal, entre ellos están: clarificación valor al; razonamiento moral y desarrollo del conocimiento moral; análisis conceptual de los valores; aprendizaje por la acción; e inculcación de valores. Cada uno de estos tiene sus oportunos objetivos, apoyados en la ayuda del educador hacia el estudiante donde se encamina a identificar, entender y desarrollar los valores que se les enseñan tanto en el aula de clase como en el entorno familiar.

El avance que los niños y niñas del grado sexto presentaron, fue altamente significativo pues aprendieron a conocer y valorar el contexto y espacio en el que interactúan, reconociendo así, la importancia de respetar y aceptar la diferencia y con alguna dificultad la autoridad, el tejido más que una forma diferente de aprendizaje, se convirtió para algunos en una obligación, no obstante, lo trabajaron como parte de la formación académica, aunque esta va más allá.

Comúnmente se habla de valores y principios personales, familiares y sociales, pero se aísla el hábitat, es decir, el territorio como parte esencial del desarrollo integral, teniendo en cuenta que este se configura como eje transversal de la vida, por tal razón como parte activa y fragmentos de un extraordinario universo, se debe incentivar y motivar para el asumir nuevos valores, fundados en la solidaridad, el respeto, la solidaridad y la afectividad, para lograr una trascendencia y, que la lógica de la competitividad y de la acumulación capitalista de actuar de forma individual, quede en el pasado, forjando caminos donde se encuentren niños, jóvenes y adultos capaces de respetar y aportar al mundo acciones positivas.

Paulo Freire, aseguró que cambiar al mundo es algo urgente, difícil y necesario, pero para generar estos cambios en el mundo, es preciso conocer, leer y entender el mundo, no solamente emocionalmente, sino de tal manera que esta intervención se dé en forma organizada.

La implementación de esta propuesta permitió trazar nuevos rumbos, caminando desde la realidad más cruda, hasta atenuar comportamientos y conductas no adecuadas en la Institución Educativa. En este sentido, el tejido como recurso Etnopedagógico permitió ir más allá de una simple lección teórica académica, pues parte de los frutos adquiridos fue la sensibilización sobre el respeto, la tolerancia, la responsabilidad y la solidaridad que algunos de los estudiantes demostraron.

En general, la enseñanza escolar que se debe orientar esencialmente a lo largo de la vida, se basa en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser. Entonces, es importante aprender que para conocer supone como etapa inicial, aprender a aprender, instruyendo para una buena atención, ejercitando la memoria, reviviendo la herencia a través de la tradición oral y el pensamiento. Desde la infancia, sobre todo en las sociedades de hoy en día que están absorbidas por las nuevas tecnologías, se ve indispensable retomar aquellas hebras que antes entretejían el pensamiento, ya que el joven debe aprender a concentrar su atención en las cosas y a las personas, pero sobre todo a sí mismo.

La educación de la sociedad actual, ha transformado los procesos de formación, cesando las buenas costumbres, encaminando las emociones y motivando a ser consecuente para el logro de los objetivos propuestos, teniendo en cuenta que es esencial para prestar y captar la atención, saber auto motivar, manejar y realizar actividades creativas, donde las personas que tienen estas habilidades tienden a ser más productivas y efectivas, dando valor y reconociendo que en las nuevas iniciativas educativas también se pueden desarrollar las actividades que emprenden.

Para **Goleman (1995: 43-44)**, la inteligencia emocional consiste en conocer y manejar las propias emociones, motivarse a sí mismo, reconocer las emociones de los demás y establecer relaciones. Según el autor, se debe pensar y valorarse así mismo, teniendo en cuenta que los seres humanos están llenos de capacidades tanto intelectuales como emocionales.

Los niños y niñas del grado sexto de la Institución Educativa aprendieron a valorar y a motivarse por medio del tejido, logrando mejorar las relaciones con los otros; así mismo, entendieron que el ser humano es inteligente y que, a través de sus acciones, pueden demostrar sus potencialidades positivas o negativas, también aprendieron que un tejido puede ser la vida misma y que a medida que pasa el tiempo, van creciendo y van urdiendo para tramar el camino de su propia vida. Para la mayoría de estudiantes, la experiencia fue totalmente motivadora e innovadora y para otros, fue una clase diferente a lo tradicional, donde se fortaleció la memoria y la herencia ancestral, y para una mínima parte de estudiantes, el proceso les fue indiferente.



Figura 9. Tejiendo Jigra, tejiendo valores.

Fuente: Esta investigación.

Para dar soporte a este proceso, se aplicó una encuesta a 18 estudiantes del grado sexto, con el objeto de identificar las posibles causas de la pérdida de valores, en donde se plantearon 6 preguntas, teniendo en cuenta 3 categorías de análisis:

1. Desintegración familiar
2. Interculturalidad
3. Educación.

A continuación, se relacionan los resultados obtenidos, acompañados de su respectiva explicación. Se emplearon tablas y gráficas para una mejor comprensión.

Categoría: Pérdida de Valores Sociales

Sub categoría: Desintegración familiar.

Tabla 5

Desintegración familiar.

Con quien vive	Nro. de Estudiantes	Porcentaje
Papá	4	22.2 %
Mamá	2	11.1 %
Ambos	5	27.7 %

Fuente: Esta investigación

Según la gráfica se puede deducir que la mayoría de los estudiantes conviven con una familia disfuncional, tan solo un 27.7 % viven con sus padres. Por situaciones económicas de la familia tanto padre y madre, trabajan fuera de la casa y debido a la responsabilidad que poseen frente a la formación y el apoyo a sus hijos, delegaron ese compromiso a otros familiares. Esta situación produce efectos negativos como: pérdida de la autoridad de los padres, carencia de afecto, bajo rendimiento académico, indisciplina, irresponsabilidad, entre otros.

Tabla 6

Dialogo familiar.

Dialogo Familiar	Nro. de Estudiantes	Porcentaje
Todos los días	5	27.7 %
1 o 2 veces por semana	2	11.1 %
Rara vez	4	22.2 %
Nunca	7	38.8 %

Fuente: Esta investigación.

Mediante la práctica del diálogo en la familia, se tiene la oportunidad de conocerse mejor, se intercambian opiniones y se comparten problemas, generando un ambiente confiable y armónico,

pero en este caso se evidencia que el 38.8 % de los estudiantes nunca dialogan con sus padres sobre aspectos positivos y mucho menos comentan sus problemas y dificultades.

Subcategoría: Interculturalidad

Tabla 7

Interculturalidad.

Tiempo	Nro. de Estudiantes	Porcentaje
Si	5	27.7 %
No	13	72.2 %

Fuente: Esta investigación.

Teniendo en cuenta que la interculturalidad es la interacción entre culturas, en la comunidad educativa este fenómeno se está incrementando cada día más, pues la Institución alberga estudiantes nativos de Mocondino y visitantes del territorio.

Según los datos recolectados, se puede afirmar que el 72 % de los estudiantes provienen de otros lugares y únicamente el 28 % es nativo de Mocondino, generando desencuentros y roces entre compañeros.

Tabla 8

Integración.

Se integra con compañeros (as)	Nro. de Estudiantes	Porcentaje
Siempre	3	16.6 %
A veces	4	22.2 %
Nunca	11	61.1 %

Fuente: Esta investigación.

Las relaciones interculturales son tomadas como procesos de comunicación e interacción entre personas o grupos, teniendo en cuenta que ningún grupo cultural está por encima de otro. Estas relaciones se basan en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo. Teniendo en cuenta los datos obtenidos se evidencia que un 61 % de los estudiantes no tienen buenas relaciones, pues se presentan conflictos y roces en la construcción de relaciones interpersonales

Subcategoría: educación.

Tabla 9

Práctica de valores en docentes.

Practica de valores en docentes	Nro. de Estudiantes	Porcentaje
Siempre	5	27.7%
A veces	11	61.1 %
Nunca	2	11.1 %

Fuente: Esta investigación

Es necesario tener en cuenta que el docente en su quehacer educativo comunica con sus palabras, saberes, gestos y acciones los valores sociales en relación con la cultura, las necesidades, la pedagogía, la misión y la política Institucional.

Lastimosamente en los hallazgos se encuentra que un 61 % de los estudiantes afirman que en muy pocas ocasiones los docentes y administrativos practican los valores mencionados.

Tabla 10

Jornadas pedagógicas.

Jornadas pedagógicas	Nro. de Estudiantes	Porcentaje
Si	3	16.6 %
No	15	83.3 %

Fuente: Esta investigación.

La importancia de implementar estrategias que permitan desde la temprana edad fortalecer los principios y valores en los niños y niñas es de vital trascendencia, pues con ello se forjarán bases sólidas que permitan interactuar en una sana convivencia. Este no es el caso, pues según los datos recolectados, un 83 % de la población afirma que en esta Institución no se desarrollan jornadas que permitan el fortalecimiento y la práctica de valores.

En las historias de vida se encuentran factores que afectan una sana convivencia, la mayoría de ellos comparten con una familia disfuncional; en pocas ocasiones está compuesta por el padre y la madre, en otros casos los encargados de desempeñar el rol de padre o madre son los abuelos, también se presentan casos en los cuales sólo uno de los padres es responsable del bienestar de los hijos. Otro de los factores influyentes es la violencia, la cual desencadena sentimientos de tristeza, temor e inseguridad, este es uno de los casos que se logra identificar en donde una estudiante refiere que es víctima de agresión física por parte del padrastro, es así como el entorno escolar brinda espacios de socialización en donde a pesar de sus dificultades se siente feliz y segura.

Otra forma de violencia se ve reflejada en sucesos relacionados con asesinatos de familiares cercanos, como el padre y el tío, generando dificultades familiares y alteración de la salud mental de los demás integrantes de su familia.

Otro de los factores influyentes es la presencia de estudiantes indisciplinados, quienes han llegado a la Institución porque se les negó la posibilidad de estudiar en otros Centros Educativos debido a problemas conductuales.

El rendimiento escolar no es muy bueno, existe la presencia de gran cantidad de estudiantes que han repetido el año reiteradamente, estableciendo diferencia de edades entre los estudiantes que se encuentran actualmente en este grado.

Observando y analizando el anecdotario del alumno se puede afirmar que varios estudiantes en reiteradas ocasiones han hecho caso omiso a los llamados de atención de rectoría y docentes, respecto al incumplimiento en sus tareas escolares, indisciplina en clases, irrespeto a docentes y compañeros, uso de vocabulario no adecuado y sobrenombres.

4.4 Conclusiones y recomendaciones

Como futura profesional de Etnoeducación y a partir del proyecto ejecutado, es posible concluir que es altamente imperioso propiciar espacios alternativos destinados a la enseñanza del crecimiento del saber ser, en donde no solamente se centren los esfuerzos en rescatar los principios, sino que, a su vez, se puedan generar procesos cuyas estrategias estén encaminadas en rescatar los saberes ancestrales, los cuales se configuran como la base de memoria histórica de las distintas comunidades.

Además de esto, es importante que en dichos escenarios pedagógicos se puedan suscitar actividades donde el propósito sea el fortalecimiento de los niños, niñas y jóvenes tanto en el área académica como en el área de valores sociales, los cuales se entienden que son pilares fundamentales para una sana convivencia.

También, se puede concluir que la Etnoeducación permite la creación de escenarios etnopedagógicos para fundar espacios en donde existan procesos de aprendizaje significativos, es

decir, otorgar la oportunidad a los estudiantes que además de la teoría, puedan aprender a través de la práctica en la cotidianidad según el contexto donde se encuentren inmersos.

Los contextos de desintegración familiar pueden ayudar a promover escenarios hostiles para las nuevas generaciones, situación que constituye un ambiente de inseguridad en el que surgen conductas de violencia, intolerancia, irrespeto e indiferencia, por ello, es necesario propiciar ambientes agradables donde las buenas relaciones e interacciones de los estudiantes coadyuven a la consolidación de una convivencia armónica.

A manera de recomendación, se aconseja que las experiencias etnoeducativas desarrolladas por los futuros etnoeducadores, deben ser muestra de iniciativas para la aplicación en procesos pedagógicos, con el fin que estas letras, no permanezcan muertas en los repositorios de las Instituciones, sino que sean fuente viva de nuevos aprendizajes desde y para las comunidades.

Así mismo, se recomienda entender la interculturalidad como un pretexto para fomentar la sana convivencia, abrir espacios e intercambiar conocimientos de historia, cultura, cosmovisión, organización y educación propia con otras comunidades, enfatizando en los valores sociales como pilares para la construcción de sociedades democráticas, autónomas y armónicas.

Se solicita que en todo proceso pedagógico exista una clara formación en valores sociales y en el fortalecimiento del saber ser, ya que éste debe ser permanente y transversal en todas las áreas del conocimiento.

Para el desarrollo de procesos pedagógicos, es imperioso tener en cuenta las diferentes características que puede tener una población en el momento de la creación y aplicación de talleres con los mismos, ya que todas las poblaciones son diferentes entre sí y poseen maneras distintas de ver y percibir su realidad, para ello, es importante que el investigador conozca en primera instancia las características de su población, para de esta manera lograr diseñar propuestas de intervención que se encuentren totalmente alejadas a la acción con daño.

Finalmente, se recomienda mantener la escucha durante los encuentros con la población sujeto de estudio, esto entendido desde una perspectiva comunicacional ya que todo acto conductual del ser humano comunica, y por ello, es importante que el profesional pueda permanecer con todos sus sentidos totalmente abiertos ante lo comunicado por la población en la que se encuentre trabajando. Lo anterior entendido desde una perspectiva de respeto al sujeto de estudio como ser individual y frente a la manera en que éste decide participar en una investigación.

Referencias bibliográficas

- Ayala Sánchez F. (2009) Los valores vinculados con el trabajo académico en formadores de docentes.
- Buxarraís, R. M. (2003). La formación del profesorado en Educación en Valores. Propuesta y materiales. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Buxarraís, R. M., Martínez, M., Puig, J. y Trilla, J. (2001). La educación moral en primaria y secundaria. Una experiencia española. México: Progreso.
- Brezinka, W. (1990) La educación en una sociedad en crisis. Barcelona: PPU
- Conferencia con Fernando Savater: Ética y Ciudadanía. Revista de Humanidades: Tecnológico de Monterrey [en línea] 2000, Recuperado de:
<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=38400809>> ISSN 1405-4167 Robles Bastidas, O. J.
- Calambás Soscué. M. (2017) Arte en los procesos de aprendizaje en la comunidad Nasa de Pitayó (Silvia – Cauca) (Trabajo especialización) Fundación Universitaria los Libertadores
- Daniel Goleman (1995) Inteligencia emocional Daniel Goleman - Basado en la definición de Emotional Intelligence Recuperado de
<http://www.rafaelbisquerra.com/es/inteligencia-emocional/modelo-de-goleman.html>
- Delors, J. (1996.): “Los cuatro pilares de la educación” en La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, Madrid, España: Santillana/UNESCO. pp. 91-103. Recuperado de
https://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918_9.pdf
- Delors, J. (1996.): “Los cuatro pilares de la educación” en La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, Madrid, España: Santillana/UNESCO. pp. 91-103.

- Delgado P.(1996). Enseñanza Termodinámica: Un Enfoque Constructivista, II Encuentro de Físicos en la Región Inka.UNSAAC.
- Fals Borda O. (2015). Ciencia, compromiso y cambio social. Buenos Aires: editoriales Lanzas y Letras (Colombia), Extensión Libros (Uruguay) y El Colectivo (Argentina).
- Gallo Armosino A. (2006) Introducción a los Valores, Guatemala. Editor Universidad Rafael Landívar
- García, D. (2003). El grupo. Métodos y técnicas participativas. Buenos Aires, Argentina: Espacio Editorial.
- Garza Vizcaya, E. L. (octubre-diciembre, 2004). La evaluación educativa. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 9(23), 807-816.
- Granados N. (2014), Tejiendo Vuelta: El tejido propio en la lucha por la recuperación del pensamiento Pasto (tesis de grado) Universidad Externado de Colombia
- Mora, V, A. (diciembre, 2004). La evaluación educativa: concepto, períodos y modelos. Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación, 4(2). Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/447/44740211/>
- Piaget J. (2012) Aportes a la educación del desarrollo del juicio moral para el siglo XXI. Convergencia Educativa, Revista Electrónica de Educación
- Parra Ortiz J. (2003). Tendencias pedagógicas, La Educación en valores y su práctica en el aula (pp. 69 – 88)
- Ramírez S. (2011). Fortalecimiento de la identidad cultural y los valores Sociales por medio de la tradición oral del pacífico nariñense En la institución educativa nuestra señora de Fátima de Tumaco. (Tesis de maestría). Universidad de Nariño. Colombia
- Sacristan P. (2011). Cuentos infantiles para educar niños alegres y con valores. Recuperado de <https://cuentosparadormir.com/>

ANEXOS


Anexo 1

Formato diario de campo.

	<p align="center"> UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD CCAV PASTO ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN 2019 - I </p>			
<p align="center">INFORMACIÓN BÁSICA</p>				
FECHAS	INICIA		TERMINA	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA				
DOCENTE TITULAR				
DOCENTE EN FORMACIÓN				
GRADO				
NÚMERO DE ESTUDIANTES				
SEMANA				
<p><u>OBJETIVO DE LA SEMANA:</u></p>				
<p><u>DESARROLLO DE LA CLASE</u></p>				

Anexo 2

Formato cuaderno de notas.

	<p>UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA</p> <p>UNAD CCAV PASTO</p> <p>ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</p> <p>LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN</p> <p>2019 - I</p>
<p>CUADERNO DE NOTAS</p>	
<p><u>RECOMENDACIONES GENERALES:</u></p>	

Anexo 3

Formato Encuesta No.1.

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA “UNAD”
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN “ECEDU”
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN**

Proyecto: URDIENDO VALORES CONSTRUIMOS COMUNIDAD

Objetivo: 1. Identificar las posibles causas de la pérdida de valores sociales en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Nuestra señora de la Visitación de Mocondino.

Fecha _____ Edad _____
Nombres y apellidos _____
Curso _____

Señale con una X las opciones que crea conveniente

1. ¿Con quién vive?

- | | |
|----------|----------|
| a) Papá | b) Mamá |
| c) Ambos | d) Otros |

2. ¿Vive en Mocondino?

- | | |
|-------|-------|
| a) Si | b) No |
|-------|-------|

3. ¿Con que frecuencia dialoga con su familia?

- | | |
|-------------------|-------------------------------|
| a) Todos los días | b) Rara vez |
| c) Nunca | d) Una o dos veces por semana |

4. ¿Se relaciona con facilidad con compañeros (as) que no son de Mocondino?

- | | | |
|------------|------------|----------|
| a) Siempre | b) A veces | c) Nunca |
|------------|------------|----------|

5. ¿los profesores y administrativos practican los valores de respeto, responsabilidad, tolerancia y solidaridad?

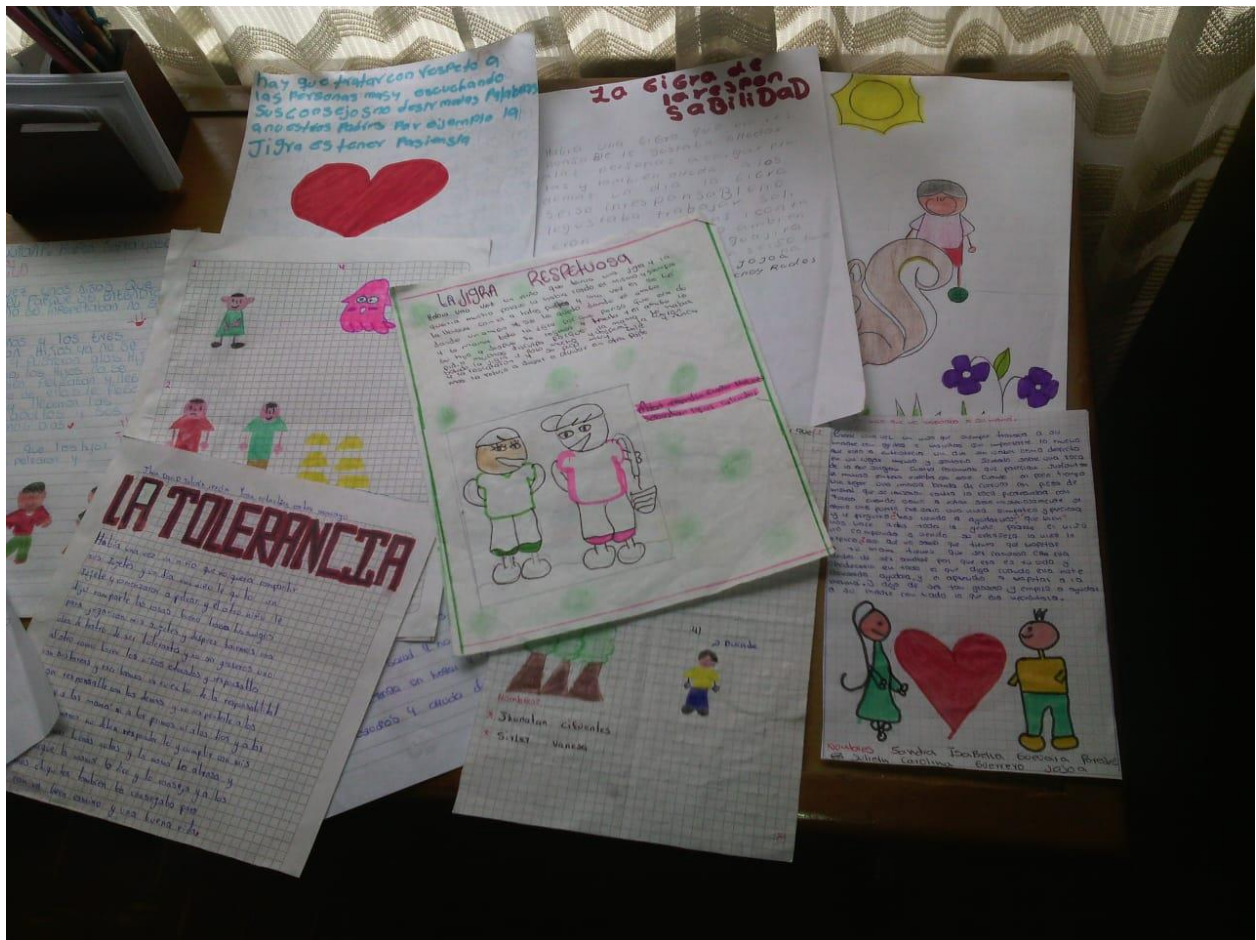
- | | | |
|------------|------------|----------|
| b) Siempre | b) A veces | c) Nunca |
|------------|------------|----------|

6. ¿Se realizar jornadas pedagógicas para el fortalecimiento de valores sociales en la Institución Educativa?

2. Conocimientos previos

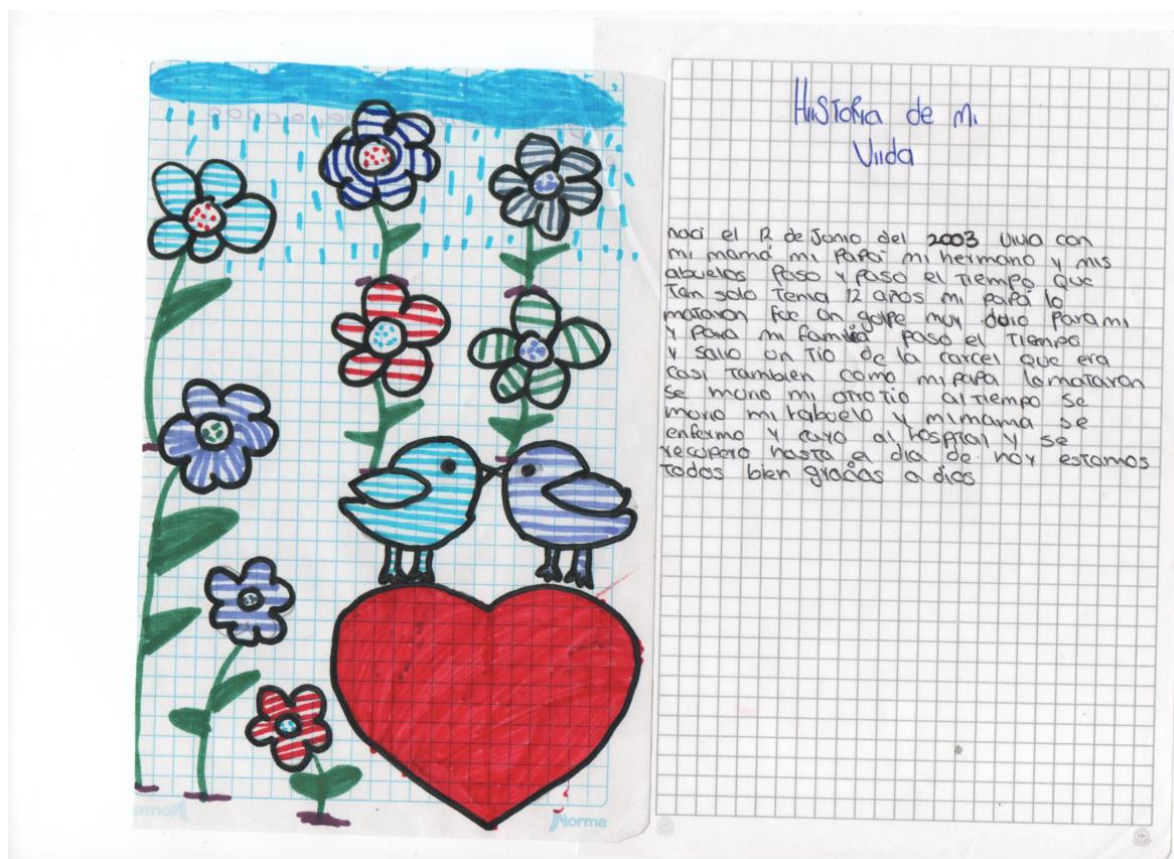
- 2.1. ¿Qué son los Valores?
- 2.2. ¿Qué valores cree que son indispensables para fomentar una sana convivencia?
- 2.3. ¿Dónde se aprenden los valores?
- 2.4. ¿Identifica valores ancestrales en su comunidad?
- 2.5. ¿Qué entiende por tejido ancestral?
- 2.6. ¿Por qué debemos rescatar los tejidos ancestrales?
- 2.7. ¿Qué es una jigra y de que material se la elabora?
- 2.8. ¿Por qué la jigra es un valor ancestral?

Trabajos escritos sobre valores.



Anexo 6

Historia de Vida.



Anecdótico.

REGISTRO ANECDÓTICO		
ALUMNO(a):	FECHA	
LUGAR:	HORA:	
ACTIVIDAD/ÁREA :		
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO	FIRMA